

ДАЙДЖЕСТ ДОВЕРИЕ

ЖУРНАЛ ДЛЯ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов
«Ресурсный центр менеджмента образования, науки и информационных технологий»

ДОВЕРИЕ

ЖУРНАЛ ДЛЯ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ



№ 1 март, 2011

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов
«Ресурсный центр менеджмента образования, науки и информационных технологий»

ДОВЕРИЕ

ЖУРНАЛ ДЛЯ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ



№ 2 ИЮНЬ, 2011

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов
«Ресурсный центр менеджмента образования, науки и информационных технологий»

ДОВЕРИЕ

ЖУРНАЛ ДЛЯ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ



№ 3 СЕНТЯБРЬ, 2011

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов
«Ресурсный центр менеджмента образования, науки и информационных технологий»

ДОВЕРИЕ

ЖУРНАЛ ДЛЯ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ



№ 4 ДЕКАБРЬ, 2011

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов
«Ресурсный центр менеджмента образования, науки и информационных технологий»

ДОВЕРИЕ

ЖУРНАЛ ДЛЯ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ



№ 5 МАРТ, 2012

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов
«Ресурсный центр менеджмента образования, науки и информационных технологий»

ДОВЕРИЕ

ЖУРНАЛ ДЛЯ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ



№ 6 ИЮНЬ, 2012

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

<i>Н.К. Антифеева</i> Роль учителя в духовно-нравственном становлении личности юного оренбуржца	3
<i>Н.И. Маркова</i> Консалтинг по теме «Духовно-нравственная миссия современного учителя»	5
Памятка для родителей о комплексном учебном курсе «Основы религиозных культур и светской этики»	6
<i>И.В. Лежнева</i> Темы, предлагаемые для классных часов по духовно-нравственному направлению в системе воспитательной работы	7
<i>Т.П. Гаак</i> Урок по мировой художественной культуре: «ИКОНА «БОГОМАТЕРЬ ДОНСКАЯ»	10
<i>Т.А. Петина</i> Не умирает мужество солдат (классный час, посвященный подвигу Д.М. Карбышева)	13
<i>В.П. Скворцова</i> Возможности использования сетевых ресурсов для патриотического воспитания учащихся	17
<i>А. Приймакова</i> Молитва детей как средство создания образа матери в русской литературе	20
<i>А.В. Иващенко</i> Воспитание культуры чувств и отношений у старшеклассников на основе православной культуры	27
<i>И.В. Пузевич</i> Семинар для учителей по теме: «Семья и школа: от диалога к партнерству»	30
<i>О.В. Шарапова</i> Методические рекомендации психологической службы РЦМОНИИТ учителям и родителям по теме: «Нравственное воспитание»	33
<i>Н.В. Харитонов</i> Материалы к занятию для родителей «Перестаньте детей воспитывать – помогите им расти»	39
Положение о конкурсе творческих работ учащихся образовательных учреждений города Оренбурга «Светом души возродимся»	49
Положение о конкурсе творческих работ учащихся образовательных учреждений г. Оренбурга «В ЗАЩИТУ ЖИЗНИ И СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ»	50

Уважаемые участники конференции!

Ни для кого не секрет, что падение нравов в среде школьников на сегодняшний день достигло небывалых размеров.

В современной семье иногда ребенок не может увидеть положительного примера, получить моральную поддержку.

По этой причине многократно возрастает роль учителя, который был и остается авторитетным человеком в глазах школьника. Личностный аспект здесь немаловажен: чтобы суметь повести за собой, учитель (наряду с предметной компетентностью) должен иметь сформированную нравственную позицию, ясные моральные ориентиры.

Приглашаем к заинтересованному и доверительному разговору на страницах муниципального педагогического издания «Доверие».

Журнал начинал свою жизнь в 2011 году в рамках проекта «Школа классного руководителя «Доверие», необходимого для повышения квалификации классных руководителей в области обучения школьников духовно-нравственным ценностям. Сегодня без этого издания трудно представить педагогическую жизнь нашего города, ведь журнал призван содействовать личностному росту учителя, установлению оптимального взаимодействия со школьниками, направленного на их духовно-нравственное развитие.

Главная цель журнала – помочь классному руководителю грамотно организовать процесс воспитания школьников.

На страницах «Доверия» можно не только познакомиться с интересными историями из жизни выдающихся людей прошлого и наших современников. Вы имеете возможность осуществить живой диалог со священнослужителями, педагогами и психологами, задавая волнующие Вас вопросы о духовно-нравственных аспектах воспитания. В рубриках: «Скорая помощь», «Путешествие по святым местам Оренбуржья», «Заметки для классных часов» читатель найдет необходимую информацию по проблемам духовно-нравственной направленности и практические рекомендации по проведению классных часов. В журнале планируется открытие рубрики «Юные голоса» - странички литературного творчества учеников соответствующей тематики. Здесь будут публиковаться произведения участников конкурса «Светом души возродимся» (Положение о конкурсе, стр. 49).

Участвовать в работе журнала «Доверие» может каждый из Вас. Обращайтесь в «Ресурсный центр менеджмента образования науки информационных технологий» г. Оренбурга, присылайте материалы, оформляйте подписку, по адресу: г.Оренбург, ул.Постникова, 24; телефон (факс): (3532)77-05-50; эл. почта: rcmniit@rambler.ru; www.oren-rc.ru, и Вы сможете принять непосредственное участие в решении важнейшей задачи духовно-нравственного возрождения России.

Редакционно-издательский отдел

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ДУХОВНО- НАВРСТВЕННОМ СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ ЮНОГО ОРЕНБУРЖЦА

В общественной лексике последних лет слово духовность стало одним из самых употребительных. Исходя из светского характера нашего государства и системы государственного образования РФ, в рамках данного выступления понятие **"духовность"** мы определяем как "специфическое человеческое качество, характеризующее мотивацию и смысл поведения личности, недоступное ни животному, ни машинам, моделирующее действия человека. Духовность - позиция ценностного сознания, свойственная всем его формам - нравственной, политической, религиозной, эстетической, художественной, но особенно существенная в сфере моральных отношений".

Духовность формируется в результате влияния окружающей среды, образования и воспитания. В последние десятилетия образование и педагогика в нашей стране развиваются в условиях духовного кризиса - кризиса общественных идеалов и ценностей. Он вызван рядом причин:

- переходом российского общества от одной стадии социального развития к другой, сопровождается резким изменением общественной картины мира, утверждением новых эталонов мирообъяснения;
- усилением социальных процессов развала и распада, моральным, экономическим и интеллектуальным хаосом;
- потерей нравственных приоритетов;
- резкой поляризацией общества;
- разрушением социальных институтов (в т. ч. и семьи).

Между тем духовность играет особую роль в сфере нравственности, поэтому целенаправленное духовно-нравственное воспитание и развитие молодого поколения является важнейшей задачей системы образования.

Основными характеристиками нравственного идеала современного человека, который необходимо формировать у учащихся, на наш взгляд, являются:

- гражданственность, т. е. любовь к Отечеству, сознательное и активное служение ему, выполнение гражданских обязанностей и гражданского долга перед государством, обществом и народом (вплоть до готовности в экстремальных условиях жизнедеятельности к самопожертвованию во имя других людей);
- разумное использование гражданских прав; точное соблюдение Конституции РФ, норм правопорядка, готовность противостоять нарушению отдельными гражданами этих норм и невыполнению своих священных обязанностей;
- свобода и ответственность;
- альтруизм;
- толерантность;
- трудолюбие и старательность;
- справедливость и скромность;
- благоговейное отношение к природе.

Данные этические качества могут быть сформированы у учащихся только на основе сознательного выбора, предполагающего их знание и понимание.

В условиях внедрения стандартов второго поколения в 2012 году вводятся изучение предмета «Основы религиозных культур и светской этики». С апреля 2010 года обязательным курсом «Основы религиозных культур и светской этики» охвачены 300 тыс. детей в 19 регионах РФ.

Проектная группа под руководством министра образования Оренбургской области, доктора исторических наук, профессора В.А. Лабузова приняла решение о формате работы по реализации данной идеи в региональной системе образования: с 2011 года в режиме экспериментальной работы школьникам первых классов в рамках внеучебной деятельности предлагается по выбору прослушать курсы «Основы православия», «Основы ислама», «Основы буддизма», «Основы иудаизма», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Образовательное учреждение города Оренбурга, крупного города, расположенного на границы Европы и Азии, является пространством межкультурного (на межличностном уровне) общения представителей разных этнических, социально-экономических, половых, возрастных и прочих групп. Основная гуманистическая идея организации межличностного общения в современной школе должна быть следующей: все учащиеся независимо от их этнического происхождения, родовой и половой идентичности, религиозных, классовых, языковых, образовательных и других культурологических характеристик должны иметь равные возможности получать полноценное образование, уважение и внимание, а также социальное раз-



Антюфеева Н.К.,
директор МУДПО(ПК)С
«Ресурсный центр
менеджмента
образования, науки
и информационных
технологий»



вители в соответствии с потребностями.

Для ведения курса "Основы религиозных культур и светской этики" в режиме эксперимента необходимо провести огромную подготовительную работу:

- открытие на базах ОУ экспериментальных площадок, с подготовкой соответствующих нормативно-правовых документов;
- обучение специалистов, которые освоят содержание курса, его специфические особенности, методики его преподавания;
- подготовка учебно-методической базы.

В городе Оренбурге в эксперимент по апробации и внедрению курса «Основы православной культуры» с 1 сентября 2011 года вступят 7 общеобразовательных школ – 15 классов (около 300 первоклассников).

С апреля 2011 года РЦ ведется большая кропотливая работа по подготовке педагогических работников: семинары, встречи, поездка с целью изучения опыта коллег города Самары, обучение группы учителей ИПКИППРО ОГПУ.

Сегодня, как никогда, возросли требования к подготовке педагогов по духовно-нравственному воспитанию учащихся в целом и в отношении к преподаванию курса "Основы религиозных культур и светской этики" в частности.

К числу основных требований к подготовке педагогов необходимо отнести следующие:

- обновление и расширение теоретических знаний учителей в сферах педагогики, психологии, этики, эстетики, культурологии;

- аналитический обзор разных теоретических и практических подходов, характерных для современной этики и духовно-нравственного обучения, воспитания и развития детей;

- изучение принципов современного гуманизма, направленных на объединение людей независимо от их мировоззренческих, социокультурных и прочих различий, преодоление культурной самоизоляции, обеспечение возможностей дальнейшего бесконфликтного развития всего человечества;

- информирование педагогов о том, каким образом целый ряд выдающихся ученых, писателей, работников культуры и искусства, педагогов, политических деятелей всего мира, а также современные интернациональные организации (Интернациональный гуманистический и этический союз, Академия гуманизма и др.) стараются расширить значение понимания базовых прав человека, включая признание права быть неверующим;

- ознакомление с ценностными ориентирами и задачами системы образования по духовно-нравственному воспитанию учащихся, определенными в Концепции федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения;

- проблемно-ориентированное преобразование психологических феноменов личности педагогов (самооценки, принятия новых ценностных ориентиров, социальной активности и др.);

- утверждение педагогов в понимании, что духовно-нравственное воспитание учащихся - их важнейшая профессиональная задача, возможность на уровне ОУ способствовать установлению в обществе плюрализма, взаимопонимания, доверия, альтруизма и сплочения всех граждан для решения стоящих перед ними социальных и государственных задач;

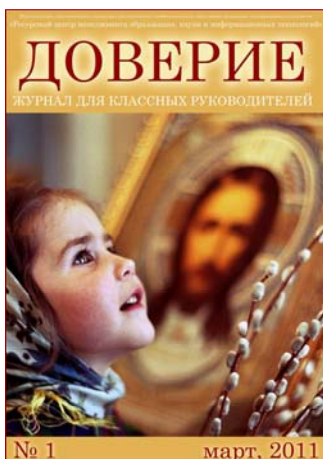
- подключение педагогического сообщества к солидарной деятельности по защите детей от произвола СМИ. Эта деятельность должна опираться на Доктрину информационной безопасности РФ, указывающую, что основными угрозами информационной безопасности являются "девальвация духовных ценностей, пропаганда образцов массовой культуры, основанных на культе насилия, на духовных и нравственных ценностях, противоречащих ценностям, принятым в российском обществе".

Мы уверены, что духовно-нравственное воспитание в системе образования должно рассматриваться как педагогически организованный процесс последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности обучающегося на основе фактов, полученных с помощью научного исследования. Такое воспитание должно подразумевать развитие способности учащегося сознательно выстраивать отношения к себе, своей семье, обществу, государству, Отечеству, миру в целом на основе принятых моральных норм и нравственных идеалов, посредством гуманистического и культурологического подходов и принципа единства этического и эстетического в оценке всех явлений и событий.

И теперь вопрос государственного и общенационального значения о содержании духовно-нравственного образования школьников пока будет зависеть от индивидуального выбора родителей каждого ученика, от профессиональной компетенции, толерантности директоров школ, учителей и муниципальной методической службы. Как нам удастся решить данную проблему - покажет время.

Мудрости и терпения в нашей совместной работе!





КОНСАЛТИНГ ПО ТЕМЕ «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ МИССИЯ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ»

На базе областной библиотеки им. Н.К. Крупской в соответствии с планом работы был проведен очередной консалтинг для руководителей ГМО по теме «Духовно-нравственная миссия современного учителя».

На нем присутствовало 38 человек, отсутствовало — 14.

По теме консалтинга выступила Конькина Е.В., к.п.н. доцент ОГПУ.

Было отмечено, что в настоящее время наша страна переживает один из непростых исторических периодов, и самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - разрушение личности.

Бездуховность, низкая нравственность, а также грубость, преступность, наркомания, алкоголизм и многие другие пороки нашего времени разрушают человека, общество и государство.

Сегодня материальные ценности доминируют над духовными, у наших детей искажены представления о том, что такое доброта, милосердие, великодушие, справедливость, патриотизм. Вот почему в основу воспитания мы должны ставить воспитание духовной личности. Такие ценностные качества, как добро, любовь, истина, красота, жизнь, человечность, сочувствие, такие приоритеты, как Родина, семья, долг, должны стать нормами нашей жизни и жизни детей.

Был предложен ряд вопросов, на которых необходимо акцентировать внимание в рамках духовно-нравственного воспитания учащихся.

Конькина Е. В. предложила также вниманию руководителей ГМО новые учебно-методические пособия, видео- и библиографию по названной теме.

В ходе встречи было проведено анкетирование слушателей по названной проблеме. Результаты анкетирования будут размещены на сайте ресурсного центра.

Каждый руководитель ГМО получил диск с методическими рекомендациями по духовно-нравственному воспитанию личности.

С анонсом этико-просветительского журнала «Доверие» выступила методист Филатова С.С. Она рассказала о том, что главная цель журнала - помочь классному руководителю грамотно организовать процесс воспитания школьников; представила рубрики журнала. Издание будет адресовано классным руководителям, а также всем учителям, которым небезразлична духовно-нравственная составляющая образования. Руководителям ГМО было предложено стать соавторами журнала.

Маркова Н.И.,

методист РЦМОНИИТ



ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ О КОМПЛЕКСНОМ УЧЕБНОМ КУРСЕ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

В августе 2009 г. по итогам встречи с лидерами религиозных организаций Президент Российской Федерации Д.А.Медведев дал поручение о введении в 2010 году в ряде регионов апробации учебного курса, знакомящего школьников с культурой религий и основами светской этики.

Общие положения.

Учёными и специалистами, привлечёнными Минобрнауки России, разрабатывается для школ комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – курс ОРКСЭ), включающий 6 модулей: основы православной культуры, основы исламской культуры, основы буддийской культуры, основы иудейской культуры, основы мировых религиозных культур, основы светской этики.

Родители (законные представители) школьников могут выбрать ОДИН из модулей для обучения своего ребенка.

Содержательная часть.

Курс ОРКСЭ будет носить светский характер, у всех модулей будет единая методическая и методологическая основа, преподавать его будут учителя общеобразовательных школ, прошедшие специальную подготовку.

Любой выбранный модуль позволит дать школьникам представление о многообразии и взаимопроникновении религиозной и светской КУЛЬТУРЫ, предоставит возможность обсуждать нравственные вопросы и вопросы светской этики, с опорой на те культурные особенности и традиции, которые для них представляют наибольший интерес.

В основные задачи курса входит: формирование у школьников представления о религии как о важнейшей составляющей мировой культуры, воспитание толерантности, развитие способности самоопределения, осознанного выбора мировоззрения.

Данная задача решается путем включения в каждый модуль материалов по истории России и мира, литературе, музыке, живописи и изобразительному искусству, фрагменты биографий известных людей. Специалистами прорабатываются межпредметные связи со всеми необходимыми школьными предметами, которые внесены в сетку расписания для школьников 4-5 классов.

Организационное и методическое обеспечение.

В настоящее время курс ОРКСЭ рассчитан только в 4 и 5 классах на две школьные четверти: последнюю четверть 4 класса и первую четверть 5 класса. Курс будет преподаваться 2 часа (урока) в неделю (суммарно на 2 четверти – 34 часа), за счет часов, предусмотренных на региональный компонент. Время, отведенное на основные школьные предметы, не затрагивается.

Учебные пособия для школьников по курсу ОРКСЭ – это комплект из 6 книг, рассчитанных для обучения в 4-ом (1-ая часть) и 5-ом (2-ая часть) классе каждая. Учитывая возрастные возможности школьников 10-11-летнего возраста, учебные пособия по курсу будут нацелены на коммуникацию учеников, способствуя тем самым обмену мнениями, будут включать обширный иллюстративный материал, в том числе мультимедийные интерактивные материалы.

В рамках курса ОРКСЭ будут подготовлены специальные книги для учителей, а также брошюры для родителей информационного характера, знакомящие взрослых с тематикой курса, его методологией, целями и задачами.

Таким образом, курс ОРКСЭ будет содействовать интеграции всех участников образовательного процесса (школьников, их родителей, учителей) в национальную и мировую культуру; способствовать формированию широкого кругозора и осознанного нравственного мировоззрения граждан, что определяется в качестве основных задач содержания образования в законодательстве России.





ТЕМЫ, ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ДЛЯ КЛАССНЫХ ЧАСОВ ПО ДУХОВНО- НАВРСТВЕННОМУ НАПРАВЛЕНИЮ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Одной из глобальных проблем современности остается духовный кризис общества, когда практически потеряны связи с вековыми традициями, без четких границ смешиваются представления о добре и зле, утрачены многие духовные ценности.

К сожалению, сегодня дети и в своем Отечестве, и в русских храмах, и в музеях, и в библиотеках чувствуют себя иностранцами. Кризис духовности повлек за собой череду серьезнейших проблем, перечислять которые нет необходимости.

Современная педагогика призвана отвечать на запросы времени, определяя такие системы, методы и формы воспитания, которые смогли бы конструктивно повлиять на попытку исправления ситуации.

В связи с этим задача духовно- нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость; ее, без преувеличения, необходимо осмыслить сегодня как одну из приоритетных в деле обеспечения национальной безопасности страны. И возрождение России сегодня в первую очередь связано с воспитанием Человека в человеке, формированием у него духовности, нравственности, исторически сложившейся российской ментальности, основными чертами которой на протяжении многих веков были православные ценности.

Милосердие, любовь к ближнему, прощение обид, целомудрие, стремление к высочайшему идеалу, возвращение к утраченным традициям – вот тот воспитательный потенциал, которого в последние десятилетия была лишена российская школа. Пришло время вернуть непререкаемые духовные ценности подрастающему поколению.

Это направление сейчас является самым актуальным при планировании воспитательных задач в общеобразовательных школах; на учителя возлагается ответственная миссия поиска путей решения проблемы.

Предлагаемые для классных часов темы и список литературы носят рекомендательный характер и могут помочь классным руководителям при планировании их воспитательной работы по данному направлению.

ТЕМЫ КЛАССНЫХ ЧАСОВ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

1. История появления основных религиозных праздников в истории Руси.
2. События Евангелия в церковных праздниках.
3. Дореволюционные традиции проведения основных православных праздников: Рождества и Пасхи. Возрождение традиции в современном обществе.
4. Зачем люди постятся? Смысл постов в православной традиции.
5. Что такое храм? Как он устроен? Зачем люди ходят в храм.
6. Храмы нашего города.
7. Что такое молитва? О силе и чудесах молитвы.
8. Кто такие святые? Иконы с изображением святых в иконописи.
9. Житие Сергия Радонежского. Иконы с изображением святого.
10. Житие Серафима Саровского. Чудеса по молитвам святого.
11. Николай Чудотворец. Житие. Традиция почитания на Руси Николая Чудотворца. Никольские храмы.
12. Об иконах с изображением Богородицы. Почему у икон Богородицы так много разных названий?
13. Искусство иконописи: особенности изображения; краски в иконописи; язык иконы.
14. Святой, чье имя ты носишь. Что такое именины? Что такое День Ангела?

Лежнева

Ирина Витальевна,

завуч по учебно-
воспитательной работе
Епархиальной православной
гимназии имени святого
праведного Иоанна
Кронштадтского

15. Что такое крещение? Зачем верующие люди носят крестики?
16. Чем православие отличается от других религий?
17. Зачем человеку нужна вера в Бога? О нравственных и духовных ценностях верующих людей.
18. О том, как уважать религиозные чувства верующих.
19. Святые места России. Возрождение храмов и монастырей.
20. О чудесах в мире веры.
21. О чудотворных иконах. Чудотворные иконы нашего края.
22. Православные детские книги.
23. Православные детские фильмы.
24. Православие и русская литература.
25. Добро и милосердие через призму веры.
26. Любовь и жертвенность в православии и жизни людей.
27. Понятие греха в православии. О грехе сквернословия.
28. Красота божьего мира. Бережное отношение к живому в традициях православия.
29. Экскурсии в храмы города.

ТЕМЫ КЛАССНЫХ ЧАСОВ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕГО ЗВЕНА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

1. Нравственное совершенствование как внутренняя потребность человека. (Примеры нравственного совершенствования из жизни известных людей от античности до современности. Что такое нравственные категории? Соотнесение их с общечеловеческими ценностями).

2. Зачем человеку смысл жизни и в чем он заключается? (Разговор об одном из вечных для человека вопросов. Отражение проблемы в литературе. О пустых и бесплодных поисках. Об обретении цели и смысла жизни на примерах известных людей разных профессий и интересных судеб).

3. Смысл жизни как служение Богу. (Жизнь и святительский подвиг священника и хирурга с мировым именем Луки Войно-Ясенецкого, Серафима Верицкого.)

4. Что ты такое, человек? (Все современные данные о человеке, сложности его жизненной системы, красоте и гармонии. Возможности человека: физические, психические, духовные.)

5. Откуда ты, человек? (Различные точки зрения на происхождение человека. О двух моделях теории появления и развития Земли. Эволюция или творение?)

6. О библейской картине сотворения мира (Интересные факты из Библии. Чему учит Библия? Соотнесение библейских и небиблейских ценностей).

7. Соотнесение и разделение понятий морали, этики, нравственности, духовности. Выбор жизненного вектора.

8. Религия и ее роль в духовно-нравственной жизни человека. О смысле жизни в различных религиозных системах)

9. Что такое вера? Вера и знания. Современные научные открытия в области медицины, физики, биологии.

10. Зачем человеку вера в Бога? Народы и их религии. Влияние религиозных воззрений на формирование культуры и самобытности народов и наций.

11. Буддизм. Иудаизм. Христианство. Мусульманство. Основные вероучительные догматы. Что говорит каждая из религий о смысле жизни человека.

12. Язычество Рима. Философия и понятие смысла жизни у древних греков и римлян.

13. О смысле жизни в ветхозаветной религии. Десять заповедей Бога.

14. Как появилось христианство? Христианство и православие.

15. Верования древних славян. Крещение Руси. Вопрос выбора веры. Что стоит за понятием «святая Русь»?

16. Борьба с верой в истории страны. Марксистский способ борьбы со злом. Возвращение к истокам веры.

17. Понимание души и тела в христианстве. Человек – образ и подобие Божие. Духовно-нравственная жизнь с точки зрения православия.

18. Понятие добра и зла в мире через библейский текст Ветхого завета.

Понятие греха и его опасности для нравственной жизни человека.

19. Разговор о жизни и смерти. Православный взгляд на смерть.

20. Свобода как духовная ответственность. Понятие свободы в светском и религиозном мире.

21. Что такое человеческие страсти и нужна ли борьба с ними? О современной морали и современных ценностях.

22. Добродетель любви в Библии и Евангелии.

23. Понятие семьи с православной точки зрения. Зачем люди венчаются? Чистота и целомудрие как высшие семейные ценности.

24. Почему возник кризис семьи в современном мире? О статистике рождаемости. Любовь между детьми и родителями как высшая ценность в православном понимании.

25. Что такое семейные традиции? Род и родословная. Мать и отец в семье. Взгляд через призму русской религиозной традиции.

26. Тип русской святости. Жизнь, отданная Богу, или что такое монашество? Восстановление монастырей и храмов России.

28. Русская литература и иконопись.

29. Деятельность церкви в современном мире.

30. Знакомство с православной литературой, периодической печатью. Лучшие документальные фильмы о православии. Православные сайты и порталы.

Раскрытие каждой из указанных тем требует особой подготовки и может быть предметом для разговора нескольких классных часов (по усмотрению учителя).

Если учитель будет испытывать затруднения при подготовке к классному часу или ощущать на первых порах отсутствие требуемого уровня компетенции, он может обратиться за помощью в Епархиальный отдел образования и катехизации, найти необходимый материал в библиотеке Оренбургской Духовной Семинарии. Для разговора по определенным темам можно пригласить священнослужителя или обратиться к нему за консультацией в любом храме города.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Добротолюбие, избранное для мирян. М., 1997

2. Дунаев, М.М. Православие и русская литература / М.М. Дунаев. М., 1996-2000.

3. Зеньковский, В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии / В. Зеньковский. М., 1996

4. Лосский, Н.О. Условия абсолютного добра / Н.О. Лосский. М., 1991.

5. Мученики, исповедники и подвижники благочестия Русской Православной Церкви XX столетия. М., 1997-1999.

6. Роман (Матюшин), иеромонах. Избранное. М., 1995.

7. Янушкявичюс, Р., Янушкявичене, О. Основы нравственности (беседы по этике для старшеклассников) / Роман Янушкявичюс, Ольга Янушкявичене. М.: «Православная педагогика», 2004.

8. Шемшурина, А.И. Система воспитания этической культуры школьников / А.И. Шемшурина. М., 1996.

9. Периодическая печать: журналы «Фома», «Отрок», «Купель». (Журналы можно читать и смотреть на сайтах Интернета).

10. Никифоров - Волгин. Дорожный посох.

11. Русская духовная поэзия. М.: Православное братство, 1996.

12. Серафим (Роуз), иеромонах. Душа после смерти. М., 1991.

13. Скларова, Т.В., Янушкявичене, О.Л. Возрастная педагогика и психология / Т.В. Скларова, О.Л. Янушкявичене. М., 1985.

14. Тальберг, Н. История христианской церкви / Н.Тальберг

15. Толковая Библия. Т. 1, 2, 3. Институт перевода Библии., 1987.

16. Трубецкой, Е. Умозрение в красках / Е. Трубецкой. М., 1916.

17. Христианство. Энциклопедический словарь в трех томах / Большая российская энциклопедия. М., 1993, 1995.

18. Шмеман, А., протопресвитер. Воскресные беседы / А. Шмеман. М., 1990.

19. Этика и психология семейной жизни. Ч. 1, 2. М.: Школа – пресс, 1999.



УРОК ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ: «ИКОНА «БОГОМАТЕРЬ ДОНСКАЯ»

«История культуры - это история икон», - писал философ Григорий Померанц в одной из своих статей. И это, на наш взгляд, бесспорно, так как в иконе нашли воплощение представления народа об идеале, с иконой связаны самые трагические и самые торжественные минуты жизни российского народа.

Практика показала, что сведения об иконах, встречи детей с этими святынями оказывают глубокое воздействие на духовное состояние детей. Дети воспринимают услышанное с чистым сердцем и глубокой верой.

Встреча с иконой необходима ребенку еще и для того, чтобы приобщить детей к глубинам духовной культуры народа. Не секрет, что многие люди не знают иконописи, не отличают одну икону от другой, а восполнить этот пробел в новых условиях жизни общества необходимо.

Прошли времена, когда религиозные знания подвергались запрету, активно изымались из культурного наследия. Сейчас все больше ученых приходит к мысли о невозможности формирования российской духовности без этого слоя культуры русского народа.

Цель урока:

Дать представление о святыне русского народа иконе «Богоматерь Донская»

Воспитать у детей любовь к культуре родной страны, приобщить к глубинам духовной жизни народа.

Помочь детям осознать и почувствовать внутреннее состояние души Богородицы, ее любовь, нежность, умиление по отношению к сыну.

Познакомить с особенностями изображения людей (святых) на иконах.

Оборудование:

Изображение иконы «Богоматерь Донская»

Книга «Памятник, овеянный славой Куликовской битвы», Л.: «Аврора», 1978 г.

Ход урока.

Слово учителя: Русская иконопись - одна из вершин мировой художественной культуры. Икона - духовное завещание предков новому поколению, в котором через библейские образы дается человеку слово истины, указываются пути приобщения к идеалу, выработанному в сознании народа тысячелетиями духовного поиска. Философ Евгений Трубецкой пишет по этому поводу: «Человек не может остаться только человеком: он должен или подняться над собой или упасть в бездну, вырасти или в Бога или в зверя». Икона, рисуя образы идеальные, помогает человеку познать законы гармонии мира, дает возможность осознать великое предназначение человеческой жизни.

Одним из таких святых образов является Божья Матерь Христа, Мария. В России существует много икон с ее изображением. Эти иконы имеют разные названия. Иногда их именуют по тому месту, где их находили: (Смоленская, Владимирская, Казанская, Тихвинская).

Икону, с которой вам предстоит познакомиться, именуют «Донская». Святыня получила свое название по легенде, что она якобы была вместе с Дмитрием Донским на Куликовом поле. Она представляет собой один из типов изображения Богородицы, который именуется «Елеусой», то есть «Умилением».

Существовало много икон с разным изображением Божьей Матери, а именно: «Одигитрия» (по - латински «путеводительница»), «Оранта» (по-латински «молящаяся»). Богоматерь «Знамение», Великая Панагия («Панагия» по-гречески «Всесвятая»). (Учитель демонстрирует детям различные типы икон с изображением Богородицы). При этом обязательно выделяет детали, характерные для того или иного образа. У «Елеусы» - это жесты взаимной ласки матери и сына, у «Одигитрии» - напутствующий жест рук матери и младенца, у «Оранты» - руки, поднятые в молении вверх, и изображение Богородицы во весь рост, у Великой Панагии - зияющий диск на груди с изображением младенца, Богоматерь «Знамение» - это поясное изображение, напоминающее Великую Панагию. Богоматерь из диесуса (диесус по-гречески - «моление») - это две руки богородицы, отведенные вправо, как бы передающие молитвы страждущих к Иисусу Христу).

Звучит духовная музыка (С. Рахманинов, «Богородице Дево, радуйся»). Демонстрируется слайд с изображением Богородицы.

Учитель: Дети, перед вами изображение Святыни русского народа. Вглядитесь



Гаак

Татьяна Петровна,

учитель русского
языка и литературы
высшей категории,
заслуженный

учитель РФ,

МОБУ «Гимназия № 5»

в ее черты, полные Святости и Любви. (Дети в течение двух минут созерцают икону, сидя в полной тишине).

Учитель: Какое впечатление произвело на вас изображенное на иконе. Каким настроением проникнута икона?

-Икона наполнена взаимной любовью. Очень красивы цвета, которыми нарисованы лики матери и младенца, их одеяния. Дети улавливают состояние грусти, запечатленное на лице Богородицы...

Учитель: - Каким чувством, ребята, наполнена душа Богородицы? Как вы думаете, ребята, почему на лице матери следы печали? (Мать знает о трагической судьбе своего сына. Ей об этом сообщил ангел еще до рождения Иисуса Христа. Она грустит о будущем своего сына).

Учитель: Вглядитесь в лик матери Иисуса. Я не случайно употребляю это слово вместо слова «лицо». Именно это слово уместно, когда речь идет о святых. Ребята, кого называют святыми?

- Святые это те люди, которые посвятили свою жизнь служению Богу и Церкви и признаны носителями Божественной Благодати после смерти.

Учитель: Богоматерь с умилением ласкает ребенка.

У нее нежное овальное лицо, миндалевидные глаза. Белые штрихи («отметки») вокруг глаз озаряют прекрасный лик Марии, исполненный печали и нежности.

На ней темно-вишневый плащ («мафорий»). Золотые звезды и узорчатая кайма свидетельствуют о принадлежности матери Иисуса Христа к миру вечному, говорят о ее духовной чистоте и безгрешности.

Она прижимает к себе сына, обнаженные ножки которого покоятся на ее левой руке(6). Лицо младенца Христа написано мягко и в то же время четко. Он приник щекой к лицу матери. Его глаза широко открыты. Вокруг глаз Божественного Ребенка маленькие короткие штрихи, движки». Во взгляде, обращенном к матери, слились детская чистота, мягкость и глубокая, неизреченная мудрость. На Иисусе гиматий - традиционный мужской плащ, который носили мужчины в Палестине. Вся одежда пронизана золотым ассистом (7); знаком божественной силы. Через плечо младенца проходит клав - символ царской власти. Он синего цвета. Нужно при этом помнить, что власть Христа - власть духовная. В левой руке Спаситель сжимает свиток. Он содержит заповеди Бога людям. Правая рука младенца поднята в благословляющем жесте. В нем напутствие, любовь, прощение. Икона проникнута любовью к людям, нежностью и сопричастностью к тайне.

Она изображает не реальный мир, а потусторонний Золотой фон (золото фона почти утрачено и приобрело белый цвет), сохранившиеся контуры нимба (9), строгое, без лишних деталей, изображение святых ликов, которые как бы становятся идеальными символами идеального мира. Все это свидетельства, что на иконе изображен мир иной, мир духовный, потусторонний, горний.

Существует свидетельство, что ученые с помощью приборов прочитали надпись, которая была зашифрована в золотом орнаменте каймы мафория Богородицы. Она свидетельствует, что икона создана Феофаном Греком.

Звучит стихотворение:

Елеуса.

Пречистая Святая Дева

С умилением ребенка ласкает.

И в глазах, и в биении сердца

Боль и жертву душой прозревая,

Мир застыл, предвещав распятье.

Время замерло, чужая кровь.

Но в сей благостный миг без изъятья

Материнская правит любовь.

Пусть мгновенья протянутся вечностью,

Отдаляя порог в тридцать три,

А судьба им грозит неизбежностью

И не может сказать: «Замри!»

Гаак Т.П.

Дети, о каком пороге в «тридцать три» идет речь в стихотворении?

В тридцать три года Иисус Христос будет распят.

Каким настроением проникнуто стихотворение?

Грустью, болью, скорбью...

Тяжел путь Иисуса Христа во имя людей, но икона Богоматерь Донская наполнена Любовью, и лишь предчувствие напоминает о том, что ждет ее Сына в будущем. Он будет распят и примет крестную смерть во имя искупления грехов людских.

При наличии времени на уроке перед работой над описанием иконы может



прозвучать сообщение (заранее подготовленное ребенком под руководством учителя) о жизни и судьбе матери Иисуса Христа

Примерное содержание сообщения:

Согласно Священному Преданию, Святая Дева Мария происходила из потомков рода царя Давида (второго царя Израиля, отца царя Соломона). Родители её - Иоаким и Анна - жили в Назарете к западу от Генисаретского озера. Более полувека у них не было детей, и лишь к старости родилась дочь. Они называли её Марией, а в три года девочку отвели в храм на воспитание.

В четырнадцать лет она должна была покинуть храм. К тому времени родители Марии умерли и, чтобы не оставить девочку без покровительства, её обручили с Иосифом. Он был пожилым человеком. Плотничал и тем зарабатывал себе на жизнь.

Через какое-то время в доме Иосифа появился ангел, который сообщил Марии Благоую (Добрую) Весть о том, что у нее родится сын, который будет спасителем человечества.

Предсказание сбылось, и Мария родила Сына от Святого Духа. Когда Иисус вырос и покинул Назарет, чтобы исполнить уготованное ему судьбой, первое чудо ради людей он совершил по просьбе Матери. Было это в галилейском городе Кане. На бедной свадьбе он превратил воду в вино, чтобы было чем угостить собравшихся на свадьбе.

После распятия, воскресения и вознесения Иисуса Христа приемным сыном Марии становится Иоанн (автор Евангелия). После смерти Мария была взята на небо. Этот момент изображен на иконе «Успение», которая помещена на обратной стороне иконы «Богоматерь Донская». Икону «Успение» можно показать детям. При этом нужно не забыть пояснить, что в белых пеленах на руках Иисуса - Душа Божьей Матери.

Дети, хотелось бы, чтобы Вы написали эссе, в котором отразили своё впечатление от встречи с иконой.

(Можно рекомендовать сравнить иконы «Богоматерь Донская» и «Богоматерь Владимирская». Установить их сходство и различия. Определить происхождение слова «успение» по словарю Макса Фасмера).

Заключительное слово учителя: Икона, которой был посвящен наш урок, - святыня русского народа. Вглядитесь в нее. Постигание ее тайны - путь приобщения человека к духовным прозрениям народа. В иконе сливаются воедино два мира, два плана существования. С одной стороны, мир потусторонний, где покой и гармония; с другой стороны, -напоминающий о себе мир реальный, где грусть, боль, страдание высокие человеческие чувства. Икона как бы вбирает, втягивает нас в свое пространство, даруя надежду на спасение, торжество любви и веры.

Примечание: Большой интерес вызывает у детей выставка иллюстраций с изображением Богородицы.

Термины удобнее написать на отдельных карточках, которые можно будет использовать и на последующих уроках.

Примечания:

Золотые звезды на мафории символы трех периодов жизни Богородицы, ее непорочности до замужества, в замужней жизни, после рождения Иисуса.

Мафорий - женская одежда в виде длинного покрывала, закрывающего голову и плечи и спускающегося вниз.

Отметки - небольшие белые лучи

Клав - нашивное украшение в виде полосы у плеча, знак царской власти.

«Движки» - белые лучистые линии, оттеняющие что-либо.

Обнаженные ножки ребенка - одно из отличий иконы «Богоматерь Донская» от иконы «Богоматерь Владимирская».

Ассист - в иконописи линии, лучи, выполненные листовым золотом или краской, часто имитирующей золото.

Гиматий - широкий плащ из прямоугольного куска ткани.

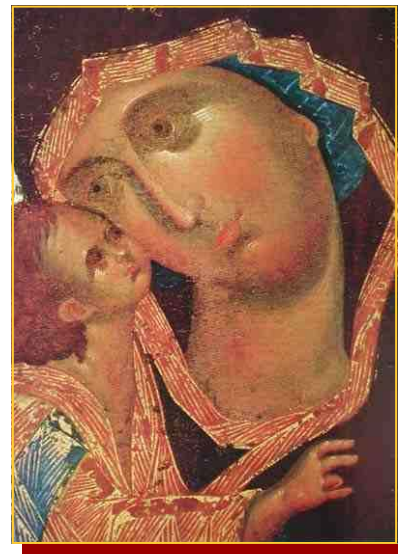
Нимб - в древнерусской живописи изображение сияния в виде круга вокруг головы, символ святости, божественности.

Сапфировый - синий, для создания данного цвета использовалась самая дорогая краска - ляпис лазури.

Стихотворение, звучавшее на уроке, Гаак Т.П.

Литература к уроку:

1. Барская Н. А. Сюжеты и образы древнерусской живописи, М. Просвещение, 1993.
2. Большой путеводитель по Библии. М. Республика, 1993.
3. Бычков В.В. Русская средневековая эстетика XI-XV вв. М., «Мысль», 1992.





НЕ УМИРАЕТ МУЖЕСТВО СОЛДАТ (КЛАССНЫЙ ЧАС, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПОДВИГУ Д.М.КАРБЫШЕВА)

Цели:

1. Способствовать формированию у учащихся патриотического сознания как важнейшей ценности, основы духовно-нравственного единства общества.
2. Формировать у учащихся знания о героях Великой Отечественной войны.
3. Развивать нравственные качества личности в кругу единомышленников.

Подготовительная работа

- I. Сбор материалов (книг) о Великой Отечественной войне, Д.М.Карбышеве, фотографий Д.М.Карбышева, настенных карт по истории Великой Отечественной войны, запись песни «Священная война».
- II. Изготовление наглядностей (плакатов с названием концлагерей, дат из жизни Д.М.Карбышева).

Оформление, оборудование и инвентарь

- а) компьютер, проектор и запись песни «Священная война»;
- б) компьютер, проектор и портрет Д.М. Карбышева, фотография памятника Д.М. Карбышеву у входа в мемориал на месте лагеря Маутхаузен, фотография памятника Карбышеву в г.Омске;
- в) в классе оформлена выставка книг о Великой Отечественной войне и Д.М. Карбышеве;
- г) на доске (в верхнем левом углу) плакат «1880-1945 – годы жизни Д.М. Карбышева».

Ниже (слева направо) в ряд листки бумаги с названием концлагерей: Освенцим, Замостье, Хаммельбург, Флюссенбург, Майданек, Маутхаузен, Заксенхаузен, Бреслау, Аушвиц на фоне бумажной ленты, изображающей стену концлагеря;

- д) учащиеся по 5-7 человек сидят за столами, на которых в подсвечниках горят свечи.

Вступительное слово педагога.

Бывают события, даже весьма значительные для своего времени, которые по прошествии десятилетий стираются из памяти людей. Но есть события, значение которых не тускнеет от неумолимого бега времени. К таким событиям относится победа советского народа в Великой Отечественной войне.

65 лет прошло с того дня, когда закончилась самая страшная и кровопролитная война в истории человечества. 65 лет прошло с того дня, когда наш народ совершил величайший подвиг во имя жизни на земле, остановив чудовищную машину смерти, имя которой фашизм.

Память о прошлом... Нет, это не просто свойство человеческого сознания, его способность сохранять следы минувшего.

Сегодня мы будем говорить о Дмитрие Михайловиче Карбышеве, ученом, воине. Весь мир знает о его подвиге, совершенном в фашистском плену. Пройдя через тяжкие испытания, 65-летний генерал сохранил верность Родине, вдохновлял и поднимал на борьбу с фашизмом узников концлагерей.

Появляются ведущие.



**Петина
Татьяна Леонидовна,**
педагог дополнитель-
ного образования
высшей категории
ДТДиМ г. Оренбурга,
Почетный работник
общего образования
РФ

1 Ведущий: Мирно летели, как рифма, года,
Жил и любил он все так, как всегда,
Мирные годы к концу подошли,
Счастье и радость за солнцем ушли.

2 Ведущий: На горизонте в багровых тонах
Тени войны подбираются к нам,
Боль, разрушение, разруха и страх

Вмиг поселились в наших сердцах. **Звучит песня «Священная война»**

На экране портрет Д.М. Карбышева

1 Ведущий: Дмитрий Михайлович Карбышев родился 26 октября 1880 года в г.Омске в семье мелкого военного чиновника. 12-летним остался без отца. Детей воспитывала мать. Несмотря на большие материальные затруднения в 1898 году с отличием закончил омский кадетский корпус, потом Николаевское военно-инженерное училище и Николаевскую военно-инженерную академию.

Карбышев участвовал в русско-японской и Первой Мировой войнах. Во время гражданской войны он участвовал в строительстве укрепленных районов и организации инженерного обеспечения операций Красной Армии.

2 Ведущий: В межвоенный период Д.М.Карбышев служил на ответственных должностях в Красной Армии и одновременно вел преподавательскую работу в военных академиях. Он автор свыше 100 научных работ по различным отраслям военно-инженерного искусства и военной истории.

1 Ведущий: В 1940 году Карбышеву было присвоено звание генерал-лейтенанта инженерных войск, а в 1941 году ученая степень доктора военных наук. Помимо этого он был консультантом ученого совета по реставрационным работам в Троице-Сергиевой Лавре.

На экране карта Великой Отечественной войны.

2 Ведущий: В июне 1941 года Карбышев выехал для инспектирования оборонительного строительства на западной границе в районе Гродно и попал в окружение. 8 августа 1941 года при попытке вырваться из окружения во время переправы через Днепр Карбышев был контужен и захвачен в плен в бессознательном состоянии.

1 Ведущий: Захватив в плен столь крупного специалиста, гитлеровцы поторопились доставить его в Берлин, где подвергли тщательной «обработке». Они предлагали ему создать любые условия, какие он пожелает, для научной работы, обещали ему «рай земной» при единственном условии - согласиться работать на вермахт.

2 Ведущий: Но напрасно они уговаривали пленного генерала. Результатом их усилий явилось следующее заключение специальных представителей германского генштаба: «Этот крупнейший советский фортификатор, кадровый офицер старой русской армии, человек, которому перевалило за 60 лет, оказался насквозь зараженным большевистским духом, фанатически преданным идее верности воинскому долгу и патриотизма. Карбышева можно считать безнадежным в смысле возможности использовать его у нас в качестве специалиста военно-инженерного дела.

1 Ведущий: За 3,5 года Д.М. Карбышев прошел через концлагери Освенцим, Замостье, Хаммельбург, Флюссенбург, Майданек, Маут-хаузен, Заксенхауз, Бреслау, Аушвиц.

Каким бы испытаниям он ни подвергался, он всегда оставался сыном своего Отечества. Дмитрий Михайлович Карбышев стал символом стойкости, верности, патриотическому долгу. Его не сломили ни голод, ни болезни. В любых, даже самых тяжелых, условиях Дмитрий



Михайлович оставался непреклонным, часто повторяя: «Пленный, но не раб».

2 Ведущий: Д.М. Карбышев был символом верности для всех, кто томился вместе с ним в фашистских застенках. «Думайте о своей Родине, и мужество вас не покинет», - говорил он товарищам по концлагерю в моменты, когда наступало отчаяние, и люди теряли волю. Русского генерала не сломили голод, воспаление легких, тиф, каторжная работа в каменоломнях.

1 Ведущий: Видя непреклонность генерала, фашистские палачи подвергли его тяжелым пыткам, которые закончились мученической смертью Карбышева 18 февраля 1945 года. Впервые стало широко известно о гибели Карбышева через год после фашистского акта вандализма.

Зажигается свеча.

13 февраля 1945 года в английском военном госпитале возле Лондона по требованию умирающего майора канадской армии Седдона де Сент-Клера священник и приглашенные представители репарационных служб, в том числе Советского комитета, зафиксировали завещание:

«Я прошу Вас записать мои показания и переслать их в Россию. Я считаю своим священным долгом беспристрастно засвидетельствовать то, что знаю о генерале Карбышеве. Я выполняю свой долг обыкновенного человека. Мне осталось жить совсем недолго, и меня беспокоит мысль, чтобы вместе со мной не ушли в могилу известные мне факты героической жизни и трагической гибели советского генерала, благодарная память о котором должна жить среди людей. Вечером 17 февраля 1945 года нас, большую партию, загнали в душевую, велели раздеться догола, а потом пустили на нас сверху струи ледяной воды. Это продолжалось долго. Мы все посинели. Многие не выдержали, падали, умирали от разрыва сердца. Потом нам разрешили надеть только свое нижнее белье и деревянные колодки на ноги и выгнали на мороз. Мы понимали, что доживаем последние часы.

Старый генерал, как всегда, был спокоен, его только бил сильный озноб, как и каждого из нас. Он что-то горячо и убедительно говорил окружающим его русским. Они его внимательно слушали. В его фразах я уловил несколько раз повторявшиеся и понятные мне слова «Советский Союз». Затем, посмотрев в нашу сторону, он сказал по-французски: «Бодрее, товарищи. Думайте о своей Родине, и мужество не покинет Вас». В это время гестаповцы, стоявшие позади нас с пожарными брандспойтами в руках стали поливать нас потоками ледяной воды. Кто пытался уклониться от струи, тех били дубинками по голове. Сотни людей падали с размозженными черепами. Я увидел, как упал и генерал Карбышев. После этой экзекуции каким-то чудом остались в живых несколько человек, в том числе и я....

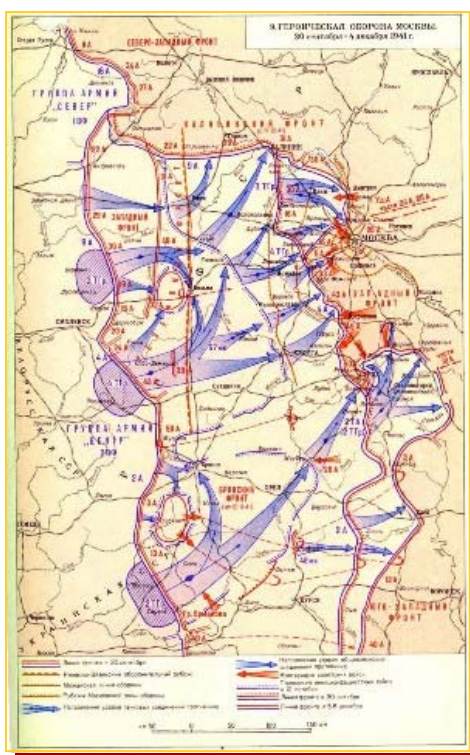
Память о генерале Карбышеве для меня свята. Я вспоминаю о нем, как о самом большом патриоте, самом честном солдате и самом благородном и мужественном человеке, которого я встречал в жизни».

2 Ведущий: Звучит стихотворение «Посвящается подвигу генерала Д.М.Карбышева» в исполнении автора - учителя русского языка и литературы МОБУ «СОШ № 17» г. Оренбурга Т.М.Пуловой.

Русский подвиг нетленен в веках.

Наш характер врагу не сломить.

Русский дух не убить никак,



Даже, если пытаться и казнить.
Вот и в прошлой войне, есть примеры,
как достойно встречать свою смерть.
Пятьсот пленных обледенелых
Приготовились умереть.
Здесь и наш генерал на морозе
Превращается в глыбу льда.
Вот они уже все замерзли.
Не забыть эту смерть никогда!
Чтобы помнили поколения
Про героев, святую их кровь,
Вспоминаем мы эти мгновенья
И читаем про них вновь и вновь!

Объявляется минута молчания.

На экране фото памятника Д.М. Карбышеву на территории лагеря Маутхаузен.

1 Ведущий: 16 августа 1946 года Д.М.Карбышеву было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Он награжден орденами Ленина, Красного Знамени, Красной Звезды. В 1948 году в Австрии на территории бывшего фашистского лагеря Маутхаузен поставлен памятник генералу Д.М.Карбышеву. В 1964 году он был заменен новым. На гранитной плите у подножия памятника надпись: «Дмитрию Карбышеву, Ученому, Воину, Коммунисту, Жизнь и смерть его были подвигом во имя жизни». Герой Советского Союза генерал-лейтенант инженерных войск профессор Д.М. Карбышев замучен в фашистском лагере Маутхаузен 18 февраля 1945 года.

2 Ведущий: Памятник представляет собой четырехметровый блок белого мрамора, из которого выступают голова, плечи, руки, часть ноги. Грубая обработка камня напоминает о последних минутах Карбышева. В фигуре героя подчеркивается характер исключительной силы и мужества. Авторы памятника - скульптор В.Цигаль, архитекторы Р.Бегу, Н.Ковальчук.

1 Ведущий: Свято чтут имя генерала Дмитрия Карбышева омичи. В центре Омска, в сквере, носящем его имя, 21 сентября 1961 года был открыт памятник. Авторы памятника - архитектор Ю. Кривущенко, скульптор В.Федоров. Его именем названа железнодорожная станция, улица и теплоход в Омске. На здании бывшего кадетского корпуса установлена мемориальная доска. Его именем назван детский оздоровительный лагерь. Малая планета Солнечной системы тоже носит имя Д.М. Карбышева, который до последних минут жизни был предан своей Родине.

2 Ведущий:

Сегодня нет многих с нами.

Так было впредь. И будет так.

Не угасала б только память -

Нетленности высокий знак. **Задувается свеча.**

Данный материал может быть использован учителем на уроках истории, для проведения тематических классных часов, вечеров, оформления выставок и экспозиций в школьном краеведческом музее.

Литература:

1. Давыдов, Л.Д. *Верность: (о Д.М. Карбышеве)* / Л.Д. Давыдов. М.: Политиздат, 1980.

2. *Подвиг народа: Памятники Великой Отечественной войны, 1941-1945гг. / Под общ. ред. В. Л.Голикова. М.: Политиздат, 1980.*





ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЕТЕВЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Модернизация российского социокультурного пространства в XXI веке обусловила переосмысление взглядов на патриотизм как на важнейшую духовно-нравственную ценность, являющуюся основой жизнеспособности нации. В условиях современного общества, задача патриотического воспитания молодежи является одной из приоритетных. Разработана государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 – 2015 гг.», целью которой является формирование у граждан высокого патриотического сознания, верности Отечеству [3]. В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» одной из главных задач определяется воспитание патриотов России, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью [5].

Вместе с тем, следует констатировать, что патриотическая составляющая в современной системе школьного образования слабо выражена, методы, и формы ее реализации не всегда эффективны, отсутствует системный подход, характерен низкий процент охвата молодежи, процесс воспитания патриотизма определяется нивелированием социокультурных реалий и недостаточным учетом потребностей современного школьника, живущего и действующего в условиях информационно-сетевой культуры.

Так, согласно данным Национального союза семейных ассоциаций (UNAF – Union National des Association Familiales), несовершеннолетняя аудитория ежегодно проводит в среднем 154 часа активного времени (т.е. периода бодрствования) с родителями и 850 часов – с учителями, в то время как на контакты с различными экранными медиа у детей отводится 1400 часов [6, с.4].

Сетевая информационная среда, создаваемая под воздействием электронных средств массовой информации, в особенности телевидения и глобальной сети Интернет, вне сомнения, оказывает существенное влияние на сознание и мировоззрение подрастающего поколения. Таким образом, научно-педагогическому сообществу необходимо обратить внимание на эти процессы и по возможности использовать огромный дидактический потенциал этих средств для формирования патриотически-ориентированной личности школьника, т.е. личности направленной на сознательное, самостоятельное освоение знаний о своей Родине, ее культуре, самообразование, взаимодействие и сотрудничество, патриотически убежденной, способной на патриотические поступки, активно действующей и критически мыслящей.

О.Н. Сусакова выделяет следующие возможности образовательных сетей в контексте патриотического воспитания молодежи. Прежде всего, это интеграция образовательных, культурнодосуговых учреждений и учреждений дополнительного образования, в том числе и для проведения социально-значимых мероприятий. По мнению Ю.А. Бурдельной, главное в такой деятельности то, что «интеграция учреждений позволяет проводить мероприятия, которые часто бывают не под силу отдельному образовательному учреждению. За счет интеграции учреждений сети реализуются совместные массовые мероприятия, конкурсы, олимпиады, регулируется наполняемость классов» [8, с.22].

Использование сетевого ресурса позволяет образовательным учреждениям объединить свои усилия по созданию и апробации элективных курсов и курсов дополнительного образования, направленных на патриотическое воспитание молодежи. Сетевой ресурс (эффективные механизмы коммуникации и трансляции накопленного опыта (сайт, on-line конференции и телемосты с другими образовательными учреждениями России и зарубежных стран)) позволяет активно транслировать эти инновационные разработки из одной школы (разработчика) в другую (участника образовательной сети). Наличие общих просветительских и ценностно-ориентированных курсов по патриотическому воспитанию позволит лучше учесть особенности определенного региона, специфику образовательных учреждений, будет способствовать их интеграции, активизирует творческий потенциал участников сете-



**Скворцова
Василиса Павловна,**
аспирант кафедры
педагогической
ФГБОУ ВПО «Оренбургский
государственный
педагогический
университет»

вого взаимодействия и, как результат, активизирует инновационную деятельность учреждений.

При многих ОУ действуют школьные музеи боевой славы или музеи, посвященные тому или иному герою или государственному деятелю российской истории. Сетевая организация делает школьный музей одного общеобразовательного учреждения доступным для другого, входящего в одну и ту же сеть. Таким образом, создается единое музейное пространство по воспитанию патриотизма учащихся на наглядных примерах из истории Великой Отечественной войны [8, с.22-23].

В сетевом режиме также все большую популярность приобретают **международные телекоммуникационные образовательные проекты**, основу которых составляет «совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе компьютерной телекоммуникации, имеющая общую проблему, цель, согласованные методы, способы решения проблемы, направленная на достижение совместного результата» (Е.С. Полат) [7, с.204]. З.В. Возгова выделяет следующие способы деятельности в ходе работы над сетевыми проектами: собеседование, постановка проблемы и нахождение путей ее решения; демонстрация образца стиля аргументации, приемов работы над проектом, выделение главного, существенного в теме; построение аргументированных доказательств, защита своей позиции; детальное построение проекта, планирование и поэтапное выполнение его; поиск необходимой информации, восприятие и осмысление, анализ, синтез, сравнение и обобщение ее; отработка и фиксация полученной информации различными способами (текст, зарисовка, чертеж, схема, буклет и т.д.); сообщение учебной информации с использованием различных приемов, средств наглядности, практических действий; формулировка гипотез и показ способов их проверки; наблюдение, моделирование, изучение иллюстраций и осмысление их; моделирование ситуаций знакомства, дружеского визита, переговоров, ведение переговоров об особенностях и ценностях культуры; интерпретация поведения и результатов деятельности; обмен рисунками о своем видении будущего со своими иноязычными партнерами; составление коллажа с фотографиями и именами учащихся группы; исследование этимологии своего имени, имен друзей и членов семьи; написание сочинений, фантастических рассказов о своем будущем, о своем влиянии на изменение мира в лучшую сторону и т.д.; участие в дискуссии с использованием наглядности (рисунков, таблиц, видео, веб-страничек, информационных ресурсов Интернет); обмен электронными письмами, общение в чатах со сверстниками за рубежом, партнерами по проекту; ведение диалога в режиме реального времени; участие в различных интеллектуальных, творческих программах, форумах, акциях, обменах между различными образовательными учреждениями, различными странами [2, с.76-77]. Эти способы деятельности способствуют погружению учащихся в культуру страны изучаемого языка, адаптации их к явлением другой культуры, развитию толерантности, эмпатического отношения к ее носителям. Терпимость и осознание себя как носителя национальной культуры не противопоставлены друг другу а, напротив, совместимы, поскольку являются свойством самой человеческой природы. Х.Х. Боков считает, что сейчас идет процесс обретения народом экономической, политико-правовой и культурной самостоятельности, но вместе с тем, автор подчеркивает, что взаимозависимость – это одна из решающих черт современной цивилизации. «Интернациональное сознание и есть не что иное, как духовное выражение этой взаимозависимости. Именно поэтому интернационализм и патриотизм предполагают друг друга» [1, с.83].

Специфика сетевых проектов заключается в том, что они по самой своей сути всегда межпредметны. Решение проблемы, заложенной в любом проекте, всегда требует привлечения интегрированного знания, предполагающего не только изучение собственно предмета исследуемой проблемы, но и знакомство с особенностями национальной культуры партнера. Это всегда живой диалог культур с представителями иного лингвосоциума, способствующий формированию диалогического отношения к феноменам иного образа жизни, иного образа сознания, иной иерархии ценностей. При этом следует подчеркнуть значимость встречи с другой культурой, выступающей, в свою очередь, значимым Другим по отношению к родной культуре учащихся, как фактора, способного активизировать у человека осознанность его



связей со своим народом, формирующего национальное самосознание, воспитывающего патриотически-ориентированную личность. Исследования в области философской интерпретации принципа диалога культур (М.М. Бахтин, В.С. Библер и др.) показывают, что для полноценного понимания иноязычной культуры необходимо одновременно изучать и родную культуру, ибо адекватное понимание других невозможно без понимания себя. Только пережив родную культуру в живой ее соотнесенности с культурами стран изучаемых языков, можно стать патриотом Отечества, полноправным гражданином мира. Восприятие иных культур позволяет овладеть ценностями родной культуры более глубоко и всесторонне.

Соотнести национальную культуру с иноязычной значит признать, что своя культура является именно культурой, а не естественным природным образованием. «Ноша культурных ценностей, – писал академик Д.С. Лихачев, – ноша особого рода. Она не утяжеляет наш шаг вперед, а облегчает. Чем большими ценностями мы овладеваем, тем более изощренным и острым становится наше восприятие иных культур – культур, удаленных от нас во времени и в пространстве древних и других стран. Каждая из культур прошлого и иной страны становится для интеллигентного человека «своей культурой», своей глубоко личной и своей в национальном аспекте, ибо познание своего сопряжено с познанием чужого» [4, с.200].

Кроме того, объединение сетевых и образовательных программ позволяет в весьма короткие сроки учащимся и учителям получить необходимую информацию, представляет возможность прямых дискуссий по актуальным социальным проблемам, открытого выражения своего мнения и суждений в дистанционном режиме и в виде прямых включений в процесс обсуждения с помощью глобальных информационных сетей.

Сетевые ресурсы создают условия для введения учащихся в этническую, российскую и мировую культуру, что позволяет им осознать свою уникальность, выработать представления об общих нравственно-этических нормах, особенностях мировоззрения, а также наиболее полно раскрыть свои задатки и дарования как необходимые предпосылки для процесса воспроизводства и обогащения национальной культуры в контексте мирового культурного развития.

Таким образом, использование сетевых ресурсов открывает новые перспективы для интенсификации и модернизации процесса патриотического воспитания учащихся, позволяет разрабатывать и внедрять инновационные формы взаимодействия образовательных институтов, способствует инкорпорированию и интериоризации общечеловеческих и национальных ценностей в мировоззрение современной молодежи.

Литература

1. Боков, Х.Х., Алексеев, С.В. Российская идея и национальная идеология народов России / Х.Х. Боков, С.В. Алексеев. М., 1996. – 96 с.
2. Возгова, З.И. Формирование межкультурной компетенции учащихся в процессе работы над международными телекоммуникационными проектами: дис. ... канд. пед. наук / З.И. Возгова. Челябинск, 2003. – 194 с.
3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы» [Электронный ресурс] // URL: http://archives.ru/programs/patriot_2015.shtml
4. Лихачев, Д.С. Об искусстве слова и филологии / Письма о дорогом и прекрасном / Д.С. Лихачев. М., 1985. – 238 с.
5. Национальная доктрина образования в Российской Федерации [Электронный ресурс] // URL: <http://www.dvgu.ru/umu/ZakRF/doktrin1.htm>
6. Новиков, А.Е. Сетевая информационная технология как средство гражданского образования старшеклассников: дис. канд. пед. наук / А.Е. Новиков. М., 2008. – 237 с.
7. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров. М.: Академия, 2005. – 272 с.
8. Сусакова, О.Н. Воспитание патриотизма учащихся на основе использования сетевого ресурса взаимодействия образовательных учреждений / О.Н. Сусакова // Педагогическое образование и наука. – 2010. – № 5. – С. 21-23.

МОЛИТВА ДЕТЕЙ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ОБРАЗА МАТЕРИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Введение. "Если есть у тебя еще мать, то благодари Бога и будь доволен", - поется в народной песне.

Материнство и воспитание детей всегда были на Руси главным предназначением женщины. В нескончаемой молитве о родных, близких и детях видела она свое призвание. Сила молитвы нашла выражение в народной поговорке: «Материнская молитва со дна моря достанет». Молитвы матери дали миру величайших людей. Счастье и продолжительность человеческой жизни во многом зависит от силы женской молитвы!

Русская литература рассказала о Матери с неисчерпаемою, мягкой и страстной любовью. Немало писателей и поэтов отдали дань уважения подвигу материнской молитвы.

Священная рука матери - это поднятая для молитвы рука. Женщина без веры и без молитвы - неестественное явление.

Сегодня в обществе разразился кризис семьи и материнства. Изменилась роль женщины. Раньше она была хранительницей очага и мира в семье, ее эмоциональным центром, создающим возможность для спасения супруга и детей. Теперь вовлеченной в работу матери всё чаще приходится самой справляться с ответственной ролью главной кормилицы и единственной воспитательницы детей. Постепенно стала падать рождаемость. В моду входят бездетные браки, а чаще всего в семьях один ребёнок. 2008 год был объявлен в России Годом Семьи не случайно. Нашему обществу необходимо помнить о многовековых традициях семейного воспитания. Одна из таких традиций - молитвенная забота матери о своих детях.

Мы считаем наше исследование «Молитва за детей как средство создания образа матери в русской литературе» актуальным, потому что, во-первых, оно связано с изучением духовных семейных традиций русского народа, во-вторых, в литературоведении почти нет работ по этой теме. Данная тема будет исследована на примере ряда произведений художественной литературы, но оговоримся, что круг таких произведений значительно шире.

Цель исследования: изучить духовно- нравственные традиции молитвенной заботы матерей о детях и показать, как они отражены в произведениях русской литературы.

Задачи исследования:

1. Выбрать круг произведений русской литературы, в которых писатели вводят в текст молитву матери о детях.
2. Определить функции материнской молитвы.
3. Осмыслить, какая роль отводится молитве при создании художественного образа матери.
4. Исследование оформить для использования на уроках литературы и занятий православного кружка.

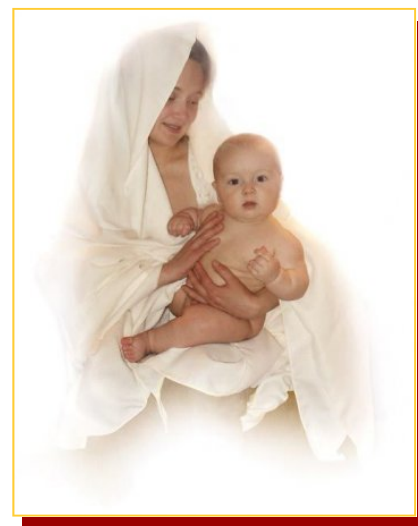
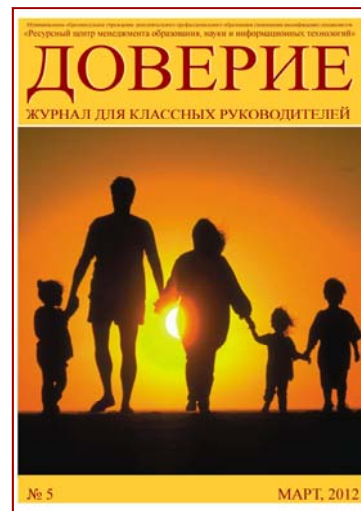
Объект исследования: произведения русской литературы.

Предмет исследования: изображение русскими писателями молитвенного подвига матери.

Гипотеза: Русские писатели всегда с благоговением относились к материнской теме, а описание молитв о детях - это один из способов создания художественного образа матери.

В связи с поставленными задачами нами были изучены работы о духовно-нравственных традициях молитвенной заботы матерей о детях. Из статьи Н. Жолнеркевич «Образ женщины - христианки в русской культуре» мы почерпнули знания о роли женщины в семье, о материнстве как женском подвиге, о молитве матери, «которая не останавливается перед любым жизненным испытанием, перед самой смертью». Статья Софьи Куломзиной «Семья - малая церковь» позволила нам узнать о традициях православного воспитания детей в семье, в том числе о роли материнской молитвы.

Также мы изучили исследование Т.Б. Рябовой «Отцовская и материнская любовь в русской средневековой традиции». Оно помогло нам разобраться в специфике материнского и отцовского начала в отношении к детям мате-



Приймакова Алена,
ученица 9 «Б» класса.
Научный
руководитель:
Иващенко А. В.,
учитель русского
языка и литературы
высшей категории
МОБУ «СОШ № 32»



ринской и отцовской любви в средневековой России.

Основная часть. 1. Духовная роль матери в жизни семьи.

Испокон веков на Руси считалось, что основное предназначение женщины - быть хранительницей домашнего очага. Мужчина предназначен для деятельности в публичной сфере, женщина - в домашней. Мужчина защищает свою семью, ее интересы вне дома, женщина - внутри него. Поэтом; женщина воспринимает все происходящее в мире через призму; взаимоотношений с близкими, их блага; все обретает для нее личностный смысл.

Разница в семейных ролях проявляется в специфике молитвы отца и матери. В одном из произведений древнерусской литературы "Сказании о Мамаевом побоище" есть эпизод, повествующий о молитвах князя Дмитрия и его жены княгини Евдокии перед Куликовской битвой. Дмитрий просит Бога даровать победу во имя блага русской земли и торжества христианской веры, Евдокия - во имя жизни и блага своей семьи: "Я же, грешная, имею теперь две отрасли малых: князя Василия и князя Юрия... Так возврати им, Господи, отца их, великого князя, здоровым, тогда и земля их спасется, и они буду всегда царствовать" (17, с 27 - 32).

В семье реакция родителей на нарушение детьми требований была различной. "Сын или дочь, не послушные отцу или матери, сами себя погубят и не доживут до конца своих дней, если прогневят отца или досадят матери". Когда отец гневался, он нередко прибегал к наказанию. Наказание это было не только его право, но и обязанность. Образу сурового справедливому отцу противопоставляется образ милосердной, прощающей матери, которая не может испытывать гнев на ребенка.

5 В "Повести временных лет" в эпизодах, когда персонажи заслуживают родительского осуждения, говорится о гневе отца; когда же необходимо сочувствие - о слезах матери. Мать жалеет детей - "каково материнскому сердцу страдать по своему дитяти".

Мать для ребенка является заступницей, спасает от всевозможных бед, представляет его интересы перед Богом.

Заложенное в древнерусской литературе представление о матери как о главной молитвенной заступнице детей и супруга отразилось и в произведениях русской классической литературы.

К примеру, в очерке В.И.Даля «Уральский казак» подчеркнута разница в семейных обязанностях супругов. На казаках лежит забота о «благе насущном, промыслах и службе». Женщины (их принято было называть родительницами) «все знают церковную грамоту, служат сами по старопечатным книгам, хозяйничают... главное же их занятие - воспитывать ребят». Молитва, по мнению главного героя рассказа казака Маркиана Проклятова, - «дело родительниц, которые должны замаливать вольные и невольные грехи мужей, отцов, сыновей и братьев. Родительницы сидят себе дома, им делать нечего, как сохранять и соблюдать все обычаи исконные и заботиться, по своим понятиям, о благе духовном».

Таким образом, в русской литературе писатели, создавая образ матери, всегда подчеркивали её особую роль в семье - быть духовным центром, заботиться о домочадцах, о «благе духовном». Молитва матери сопровождала жизнь детей, супруга, родственников. Это была святая материнская обязанность.

2. Молитвенный труд матери над душой детей.

Нерасторжима духовная связь матери со своим ребёнком с самого момента его рождения. Она держит в руках крохотное человеческое существо, такое совершенное и одновременно такое беспомощное, перед которым открывается бесконечно длинная дорога в жизнь, со всеми ее радостями, страданиями, опасностями и свершениями, и сердце матери сжимается любовью, горит желанием оградить свое дитя, укрепить, дать ему все необходимое.

Материнский облик накладывает глубокий отпечаток на духовный лик ребенка. Епископ Феофан Затворник писал: «Есть непостижимая для нас связь душ родителей с душами детей». Молитвенный труд матери над душой своих детей глубоко запечатлевается в их памяти. Немало примеров этому мы находим в художественной литературе.

Самая первая молитва, которую младенец бессознательно воспринимает, как питание, — это молитва матери над ним. Ребенка крестят, уклады-



вая спать, благословляют. И в памяти его на всю жизнь остаются эти прекрасные мгновения.

Пример таких счастливых воспоминаний мы находим в стихотворении Ивана Бунина «Матери».

Я помню спальню и лампадку,
Игрушки, тёплую кровать
И милый, кроткий голос твой:
«Ангел-хранитель над тобой!»
Бывало, раздевает няня
И полушепотом бранит,
А сладкий сон, глаза туманя,
К ее плечу меня клонит.
Ты перекрестишь, поцелуешь,
Напомнишь мне, что он со мной,
И верой в счастье очаруешь...
Я помню, помню голос твой!
Я помню ночь, тепло кровати,
Лампадку в сумраке угла
И тени от цепей лампадки...



7 Для верующей матери очень важно не только молиться о ребёнке, но и воспитать в нем способность находить помощь и силу в обращении к Богу. Преподобный Серафим Саровский говорил одной матери: «Матушка, матушка. Не торопись учить детей-то по-французски и по-немецки, а приготовь душу-то их прежде, а прочее приложится им потом». В романе И.А.Гончарова «Обломов» мы вновь встречаем описание детских воспоминаний героя, связанных с материнской молитвой: «Обломов, увидел давно умершую мать, и во сне затрепетал от радости, от жаркой любви к ней: у него, у сонного, медленно выплыли из-под ресниц и стали неподвижно две тёплые слезы.

Мать осыпала его страстными поцелуями, потом осмотрела его жадными, заботливыми глазами, не мутны ли глазки, спросила, не болит ли что-нибудь, расспросила няню, покойно ли он спал, не просыпался ли ночью, не метался ли во сне, не было ли у него жару? Потом взяла его за руку и подвела его к образу.

Там, встав на колени и обняв его одной рукой, подсказывала она ему слова молитвы» (8, с. 136-137).

Пример совместной молитвы мы находим и в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Ребёнку», которое, по мнению исследователей, носит автобиографический характер: ...Когда в вечерний час, Пред образом с тобой заботливо склонясь, Молитву детскую она тебе шептала, И в знаменье креста персты твои сжимала, И все знакомые родные имена Ты повторял за ней... (15, с. 111)

Материнская молитва становится для любящего ребёнка ярким примером для подражания.

Герой повести С.Т.Аксакова «Детские годы Багрова-внука» Серёжа вспоминает, как накануне Пасхи «вдруг отчего-то ночью проснулся:

3. Молитва за больных детей.»

Мать, не спящая над больным ребёнком, молящаяся за него Богу, - это один из вечных образов русской литературы. Даже когда все усилия, прилагаемые для лечения, кажутся напрасными, молитва поддерживает её в самоотверженной борьбе за жизнь ребёнка.

Героине повести С.Т.Аксакова «Детские годы Багрова-внука» пришлось бороться за жизнь сына долгое время. Мало кто верил в выздоровление мальчика, матери всё чаще приходилось слышать увещевания: «Матушка Софья Николаевна...перестань ты мучить своё дитя; ведь уж и доктора и священник сказали тебе, что он не жилец. Покорись воли божией: положи дитя под образа, затепли свечку и дай его ангельской душеньке выйти с покоем из тела. Ведь ты только мешаешь ей и тревожишь её, а пособить не можешь...» Но мать не переставала делать всё для спасения ребёнка. В один из дней ему сделалось совсем плохо. Он впоследствии вспоминал, что в тот момент «слышал, как плакал отец и утешал отчаянную мать, как

горячо она молилась, подняв руки к небу». После этих молитв мальчик «точно проснулся и почувствовал себя лучше, крепче обыкновенного. Тогда-то и началось выздоровление, которое окружающие считали чудом. Мать же с благодарностью «приписывала его бесконечному милосердию божию». Сын её рос и, как всякий ребёнок, изредка болел. После одной трудной болезни, когда он три дня находился в беспамятстве, в горячке, все в доме были счастливы его пробуждению, особенно мать. Но и в этот миг она помнила о Боге, и первым движением её души была молитва: «...мать бросилась на колени перед кивотом с образами, молилась и плакала» (1, с. 238-239).

В основе сюжета рассказа И.Бунина «Лапти» лежит описание тяжёлой болезни ребёнка. «Пятый день несло непроглядной вьюгой. В белом от снега и холодном хуторском доме стоял бледный сумрак, и было большое горе: был тяжело болен ребенок. И в жару, в бреду он часто плакал...

Сальная свеча пылала дрожащим хмурым пламенем. Мать поставила ее на пол, за отвал кровати. Ребенок лежал в тени, но стена казалась ему огненной и вся бежала причудливыми, несказанно великолепными и грозными видениями.

А порой он как будто приходил в себя и тотчас же начинал горько и жалобно плакать, умоляя (и как будто вполне разумно) дать ему красные лапти:

Мамочка, дай! Мамочка дорогая, ну что тебе стоит! И мать кидалась на колени:

Господи, помоги! Господи, защити!» (4, с.243)

Молитва героини этого рассказа была столь сильна, что кризис миновал и ребёнок пошёл на поправку, хотя врача в ту ночь привести к нему так и не удалось.

В произведениях русской литературы встречается описание трагических эпизодов смертельной болезни детей, но и тогда ни на миг не прекращают матери молитвенно обращаться к Богу.

Для героини романа Михаила Шолохова «Тихий Дон» Аксиньи самой большой радостью было рождение дочери и самым страшным горем - её болезнь и смерть.

Невозможно без слёз читать описание мук маленького ребёнка и его матери.

«Девочка лежала пластом, из припухшего горлышка полз трудный, прерывистый хрип...Ночи напролёт простаивала Аксинья на коленях у кровати. Булькающий хрип полосовал её сердце...

М-а-ма... - шелестели маленькие спёкшиеся губы.

Зёрнышко моё, дочушка! - приглушённо звенела мать. - Цветочек мой, не уходи, Танюшка! Глянь, моя красотушка, открой глазки. Опомнись же! Гулюшка моя черноглазая...За что же, господи?

Аксинья неистово молилась, просила у бога последнюю милость - сохранить жизнь ребёнка.

«Господи, прости! Не отнимай! Пожалей, господи, смилуйся!» (20, с. 294)

Ребёнка спасти не удалось, что стало для Аксиньи самой большой потерей в жизни.

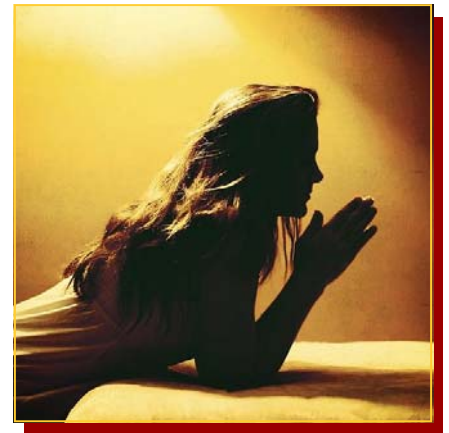
В советское время не принято было в литературе даже упоминать о молитвах матери. В обществе насаждался атеизм, в первую очередь среди детей.

В стихотворении «Смерть пионерки» (2, с.) поэт Эдуард Багрицкий рассказывает о смертельной болезни девочки Вали. Делает он это весьма пафосно. Для него важно, что она пионерка, а не то, что это маленький беспомощный ребёнок. Трагедия матери трактуется им иронично. Особенно его задает её желание надеть на дочку крестильный крестик, прибегнуть к помощи Бога в этот столь ответственный момент.

Двери отворяются. (Спать. Спать. Спать.) Над тобой склоняется Плачущая мать: «Валенька, Валюта! Тягостно в избе. Я крестильный крестик Принесла тебе... Не противься ж, Валенька, Он тебя не съест, Золочёный, маленький, Твой крестильный крест».

Материнскую молитву Багрицкий характеризует как «постылые слова». Но даже несмотря на эту недоброжелательную трактовку, мы не перестаём сочувствовать горю матери.





А внизу склонённая
Изнывает мать:
Детские ладони
Ей не целовать,
13 Духотой спалённых Губ не освежить, Валентине больше Не придётся
жить. (2, с.)

Итак, особо горячие молитвы матери к Богу обращены тогда, когда её ребёнок болеет. Писатели и поэты показывают самоотверженность материнской любви, способность бороться за жизнь своего дитя вопреки всему. И Бог по молитвам матерей спасает детей.

4. Молитва за сыновей-воинов.

Особую душевную тревогу испытывает мать, когда её сыновья уходят на войну. Чем она может помочь им, как оградить от смерти? Конечно, материнским благословением и силой своей горячей молитвы к Богу!

В повести «Тарас Бульба» Н.В.Гоголь изображает отъезд Бульбы и его сыновей в Запорожскую Сечь. По веками сложившейся традиции мать даёт им своё благословление.

« Теперь благослови, мать, детей своих! - сказал Бульба. - Моли бога, чтобы они воевали храбро, защищали бы всегда честь рыцарскую, чтобы стояли всегда за веру Христову, а не то - пусть лучше пропадут, чтобы и духу их не было на свете! Подойдите, дети, к матери: молитва материнская и на воде и на земле спасает.

Мать, слабая как мать, обняла их, вынула две небольшие иконы, надела им, рыдая, на шею.

- Пусть хранит вас... божья мать... Не забывают, сынки, мать вашу... пришли хоть весточку о себе... - Далее она не могла говорить» (7, с.17). В романе М.Шолохова «Тихий Дон» Ильинична, мать главного героя Григория Мелехова, провожая сына в очередной раз на войну, тоже обращается к нему с благословением: «Храни тебя царица небесная!» (20, с.361)

Когда сыновья на фронте, вся жизнь матери подчинена одному - молитвенному обращению к Богу. В стихотворении Сергея Есенина «Молитва матери» передано состояние молящейся женщины. Сердце подсказывает ей, что сын погиб. Душу её переполняют разные чувства: страшное горе от его потери и радость оттого, что погиб он героически, защищая родину-мать. На краю деревни старая избушка, Там перед иконой молится старушка. Молится старушка, сына поминает, Сын в краю далеком родину спасает.

Молится старушка, утирает слезы, А в глазах усталых расцветают грезы.

Видит она поле, это поле боя, Сына видит в поле — павшего героя.

На груди широкой запеклася рана, Сжали руки знамя вражеского стана.

И от счастья с горем вся она застыла, Голову седую на руки склонила.

И закрыли брови редкие седины,

А из глаз, как бисер, сыплются слезинки... (11, с. 29)

Идут столетия, но не прекращаются войны, следовательно, не прерываются материнские молитвы о своих сыновьях.

В стихотворении современного поэта Юрия Вилюгова «Сила материнской молитвы» автор на примере собственной солдатской жизни с благодарностью размышляет о молитвенном подвиге матери и прославляет его.

Вырывая «счастливый» билет лотерей, И не видя расставленной сети, Не жалея здоровья своих матерей, На войну убегают их дети.

Кто-то рвётся на прочность себя испытать, Кто за деньги, иные по штату. И встаёт на колени печальная мать, Чтоб Господь дал от смерти ограду...

Мою мирную жизнь всколыхнула волна. Второпях зачитали приказ: «Полетите туда, где сегодня война, Пополнения жаждет Кавказ».

А потом самолёт... Нас встречали в Чечне Не купюры из банкомата, А разрушенный Грозный, горящий в огне, Да пронзительный треск автомата.

Закружил нас смертельный, стальной ураган. А вдали, у родного порога, На коленях сбивали прицелы врага Наши матери с помощью Бога.

Смерть дышала в лицо воронёным стволом. Я ж тогда уповал на удачу. В Небеса за меня девяностый псалом Возносила родимая, плача...

А вернувшись живым, с каждым прожитым днём Всё ясней сознавал я: в

той битве Своим сердцем прикрыла меня под огнём Моя хрупкая мама в молитве...

Поэтесса И. Мордвинова также материнскую молитву и благословение считает главным щитом для сыновей- солдат.

Уходят по приказу сыновья.

У каждого из них судьба своя.

Благословенье матери вослед.

Как ей сыночка защитить от бед?

- О Господи, спаси и защити! Дай разума и сделай осторожней.

А если, Боже, это невозможно, То Ангела-хранителя пошли.

От пуля пусть защитит его крылом, У пропасти щитом незримым будет. И в споре Ангел пусть врагов рассудит, Оберегает день и ночь во всём.

Таким образом, молитва за сыновей, находящихся в армии, становится неотъемлемой частью жизни матери. Писатели и поэты обращаются к описанию этой сокровенной, скрытой от посторонних глаз стороне духовной жизни, чтобы показать силу и глубину материнской любви, прославить её молитвенный подвиг.

5. Отражение в литературе размышлений о важности материнской молитвы.

В современной литературе есть особый пласт поэзии - христианский. Именно здесь мы нашли немало произведений, посвященных размышлению поэтов о важности материнской молитвы за детей.

В стихотворении Валентины Бершадской даётся яркая эмоциональная оценка значения материнской молитвы.

Молитва матери прекрасна,

Сильней её молитвы нет.

С ней жизнь ребенка не опасна -

В ней скрыт любви Христовой свет!

Поэт Л.Житкова обращается к матерям с призывом не прекращать самый важный их труд - молитвенный.

Матери! Матери! Ваше усердие, Ваши молитвы, труды, Ваша любовь, ваша вера, терпение -Всё даст святыне плоды.

Не уставайте в усердии вашем Ткать ткань добра для детей. И приносите их к Богу почаще В тихой молитве своей.

Поэт Юрий Колодний в сложный и «безбожный век» считает единственной для себя опорой молитву матери и её любовь.

Я устал в политической битве

И, чихая в газетной пыли, Верю лишь материнской молитве, Верю лишь материнской любви.

На одном из христианских поэтических сайтов мы прочли стихотворение неизвестного автора, которому удалось создать замечательную символическую картину не смолкающей ни на миг молитвы русских матерей о детях:

У матерей святая должность в мире -Молиться за дарованных детей. И день, и ночь в невидимом эфире Звучат молитвы наших матерей.

Одна умолкнет, вторит ей другая, Ночь сменит день, и вновь наступит ночь, Но матерей молитвы не смолкают За дорогого сына или дочь...

Итак, в современной литературе материнский молитвенный подвиг по достоинству оценён. Именно молитва матери, прекрасная, наполненная любовью, воспринимается сегодня как спасение. И ещё один позитивный вывод напрашивается. Он заключается в том, что традиция молитвенной заботы о детях, к счастью, в нашей стране сохранена.

Заключение.

Раскрывая гипотезу о том, что описание молитв о детях - это один из способов создания художественного образа матери, мы пришли к следующим выводам.

Во-первых, молитва является одной из важнейших составляющих духовной жизни человека, поэтому описание молитвы - это способ характеристики духовного облика матери.

Во-вторых, писатели, создавая образ матери, всегда подчёркивают её особую роль в семье - быть духовным центром, заботиться о домочадцах,



о «благе духовном». Молитва о детях - святая материнская обязанность.

В-третьих, молитва матери устанавливает нерасторжимую связь с ребёнком на духовном уровне. Большинство эпизодов произведений русской литературы, в которых описывается эта молитва, носит характер детского воспоминания. У ребёнка образ молящейся матери неразрывно связан с лаской, нежностью, заботой о нём. Это, пожалуй, самые счастливые воспоминания детства. Мать не только молится, но и сама учит ребёнка святым словам молитвы, а вместе с тем благотворно влияет на его душу. Любовь к матери и к Богу «сливаются в одно чувство», делают юную жизнь одухотворённой.

В-четвёртых, один из традиционных образов русской литературы - это мать, не спящая над больным ребёнком, горячо молящаяся за него Богу. Писатели и поэты показывают самоотверженность материнской любви, способность бороться за жизнь своего дитя вопреки всему. И Бог по молитвам матерей спасает детей.

В-пятых, немало в литературе описаний эпизодов сокровенной, скрытой от посторонних глаз духовной жизни матери, непрерывно молящейся Богу о своих сыновьях, ушедших на войну. Этот материнский молитвенный подвиг воспет и прославлен в русской поэзии.

19 В - шестых, в современной христианской поэзии авторы размышляют о роли материнской молитвы в жизни детей. Она, по мнению поэтов, прекрасна, наполнена любовью, воспринимается ими как спасение.

Главный вывод нашего исследования состоит в том, что включение в художественный текст молитв о детях является средством создания духовного облика матери. Эта традиция начата ещё авторами древнерусских произведений, не забыта и сегодня. Молящаяся о своих детях мать - это вечный образ русской литературы.

Список использованной литературы.

Аксаков С.Т. Семейная хроника. Детские годы Багрова - внука. - М: Правда, 1987.-544 с.

Багрицкий Э. Смерть пионерки. // Путешествие в страну Поэзия. - Лениздат, 1970.-415 с.

Бершадская В. Молитва матери, http://www.priestt.com/rtvor/rtvor_55.html

Бунин И.А. Лапти. // Антоновские яблоки: Повести и рассказы / Сост. и предисл. В.И.Кулешова. - М.: Сов. Россия, 1980. - 272 с.

Бунин И.А. Матери. <http://knigoteka.by.ru/Artist/Klassika/Bunin/7/Materi/>

Вилюгов Ю. Сила материнской молитвы. http://uucyc.ru/verses/func/list_all/page/6/sort/

Гоголь Н.В. Тарас Бульба.// Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород. - М.: Худож. лит., 1982.-431 с.

Гончаров И.А. Обломов.- М.: Дет. лит., 1982.- 560 с.

Даль В.И. Уральский казак. <http://www.litportal.ru/genre6/author4273/book19668.html>

Достоевский Ф.М. Братья Карамазовы. - М.: Худ. Лит., 1958. - 467 с.

Есенин С.А. Молитва матери. // Стихотворения, поэмы. - Свердловск: Средне-Уральское кн. изд-во, 1975. -256 с.

Жидкова Л. Матерям. <http://rommesh.narod.ru/Stihi/Priziv/160.htm>

Жолнеркевич Н. Образ женщины - христианки в русской культуре. <http://sobor.by/obraz.php>

Куломзина С. Семья - малая церковь. // «Церковные ведомости» http://www.nevromed.ru/stat/0071_5.htm

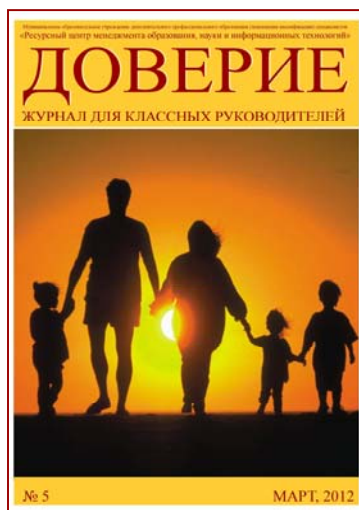
Лермонтов М.Ю. Ребёнку. // Стихотворения; Поэмы; Маскарад; Герой нашего времени. - М.: Худож. лит., 1984. - 479 с.

Мордовина И.А. Плач матери. <http://www.mordovina.ru/verses/?id=525>

Рябова Т.Б. Материнская и отцовская любовь в русской средневековой традиции // Женщина в российском обществе. 1996. № 1. С. 27-32.

Толстой Л.Н. Детство. Отрочество. Юность.

Шолохов М. А. Тихий Дон: Роман. В 4 кн. Кн. 3 и 4. - М.: Худож. лит., 1991.-718с.



ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЧУВСТВ И ОТНОШЕНИЙ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА ОСНОВЕ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

В настоящее время во всём мире наблюдается кризис семейных отношений, способный привести к катастрофе как современную цивилизацию в целом, так и отечественную культуру и государственность в частности. Секс-идеология властно навязывает себя миллионам российских подростков. В средствах массовой информации нет ни слова о таких понятиях, как грех, стыд, целомудрие, верность. Нормой становится вступление уже в школьные годы в интимные связи. Активная теле-видео-радио и газетная пропаганда лёгкого отношения к своему и чужому телу ведёт к нравственной деградации молодежи, лишает страну достойного и независимого будущего. Если процесс организованного растления нравов продолжится, то будет окончательно уничтожена семья в ее христианском понимании.

Одним из мощных средств по сдерживанию и предотвращению негативных тенденций в сфере семьи должно стать образование. С его помощью возможно решить проблему восстановления прерванной традиции трансляции семейных норм, психологии, культуры и нравственности.

В данной статье хотелось бы поделиться опытом созидательной работы по воспитанию культуры чувств и отношений у старшеклассников в общеобразовательном учреждении. С 2007 года я веду кружок православной культуры на базе школы № 32 Южного административного округа города Оренбурга. В 2009-2010 году, когда участники кружка учились в 10 классе, моё внимание привлекла программа екатеринбургской епархии «Культура семейных отношений». Программа была расширена, потому что ребят нужно было научить не только секретам создания и сохранения семьи, но и культуре добрых отношений.

Считая своих десятиклассников достаточно взрослыми и думающими людьми, одно из первых занятий я назвала «Опасность сексуализации сознания молодёжи» и рассказала на нём о плане Даллеса по растлению русского народа. Нетрудно было найти многочисленные конкретные примеры того, как в настоящее время решается поставленная в этом документе задача: «Мы будем вырывать духовные корни, оплошлять и уничтожать основы народной нравственности. Мы будем расшатывать поколение за поколением. Будем братья за людей с детских, юношеских лет, главную ставку всегда будем делать на молодёжь, станем разлагать, развращать, растлевать её. Мы сделаем из них циников и пошляков». Это занятие стало своеобразным предупреждением для ребят об опасности активно пропагандируемой сексуальной распушенности. Мне хотелось, чтобы они понимали, по чьему заказу их стремятся приучить к разврату, а также учились давать этому отпор.

В начале года в течение нескольких занятий мы изучали книгу профессора, протоиерея В.В.Зеньковского «На пороге зрелости». Проблема пола у ребят при внешнем умолчании всегда вызывает острое внутреннее любопытство. Мы проследили основные ступени в жизни пола, в его развитии, познакомились с законом двойного выражения чувств. Участники кружка узнали, что в их возрасте происходит явное расхождение двух полюсов: на одном сосредотачивается сексуальность, чисто телесная сторона пола, на другом — эрос, то есть искание любви, приводящее в движение духовную жизнь человека. Не скрою, непросто было начинать разговор на эту тему. Слишком сильны стереотипы отношений учителя с учениками, но диалог всё же начался.

Одна из самых насущных проблем в юности — как познакомиться с человеком, который тебе понравился. Её решению мы посвятили одно из занятий, совместно ища ответы на вопросы: кто должен первым проявить инициативу, какие традиции знакомства существовали в предыдущее века, в чём состоят секреты поведения при знакомстве, какова формула эффективного построения отношений с любимым человеком.

Сколько трагедий, сколько сломанных судеб из-за того, что люди не видят разницы между любовью и влюблённостью, принимая влюблённость



**Иващенко
Алла
Владимировна,
учитель русского
языка и литературы
высшей категории
МОБУ «СОШ № 32»**

за главное чувство в своей жизни, а потом жестоко разочаровываясь. Поэтому много внимания было уделено сравнению этих двух чувств, старшеклассники учились умению их дифференцировать на занятии «Как отличить любовь от влюблённости».

Самое яркое чувство – первая любовь. Как принять и пережить её достойно? Что делать, если любовь безответна? Об этом и многом другом ребята узнали, посмотрев передачу православного телеканала «Спас» «Точка опоры», где их своеобразными собеседниками стали священник Илья Дорогойченко и психолог Наталия Инина.

До вступления в брак с любимым проходит определённый добрачный период. Ни в коем случае нельзя принимать скоропалительных решений. О том, как понять, действительно ли тебе подходит человек, с которым ты хочешь связать свою судьбу, шла речь на занятии «Я и моя будущая половина». Спектр вопросов был разнообразный: каков оптимальный период добрачного общения, в каких ситуациях следует обязательно понаблюдать за своим избранником, чтобы не ошибиться в нём, каковы причины ссор между возлюбленным и как их избегать.

Не оставил ребят равнодушными и разговор «О целомудрии». Исторически это качество у русского народа считалось одним из самых важных. Целомудренным называли человека целостного и верного, чистого физически и духовно. Сегодня же большинство школьников даже незнакомо с таким понятием, они не видят целомудрия ни во взрослых, ни в своем окружении, ни в современной культуре. В чём же сила целомудренного человека? Им невозможно манипулировать, навязывать то, что противоречит голосу его совести. Достоинство его определяется чистотой души. Хранить эту данную Богом духовную чистоту сегодня особенно трудно, но нравственные законы вечны, реальны и объективны. Хотя это и противоречит сегодняшним устоям, но сохранять целомудренные отношения между молодыми людьми до свадьбы – важное условие будущей счастливой семейной жизни.

Так как же правильно жениться или выйти замуж? Об этом мы тоже размышляли, выведя несколько важных законов:

Успех – не много претендентов, а один.

Нужно искать мужа – главу семьи, защитника, верного, чадолубивого, умного, доброго, верующего, ответственного.

Быть красивым, значит быть самим собой, быть естественным.

Не жениться по страсти, иметь терпение, ждать, дать время возникнуть любви и окрепнуть.

Ничего не выдумывать, делать так, как учит церковь.

Много споров и разных мнений вызвало занятие «Венчание». Всем, особенно девочкам, понравился рассказ о русских традициях венчания, духовной сущности этого таинства церкви, заинтересованно обсуждалась необходимость венчания сегодня. Для кого-то это лишь модный обряд. На самом деле, это незаменимая помощь Господа, с помощью которой супругам легче пережить нелёгкие испытания на прочность их союза.

И вот семья создана, самое большое счастье для неё – рождение первого ребёнка. Как встретить малыша из роддома, полюбить его, правильно выстроить взаимоотношения между супругами, ведь по статистике очень многие семьи распадаются именно в этот период. Этот важный и очень непростой и ответственный период в жизни семьи обсуждался на занятии «Молодая семья с новорождённым»

Одна из традиций русской семьи – многодетность. Планируют ли нынешние школьники в будущем иметь много детей? Оказывается, нет. На занятии «Молодая многодетная семья» мы посмотрели несколько документальных фильмов, рассказывающих о молодых семьях, в которых воспитываются пять-шесть детишек. То, что это счастливые семьи, не вызвало у ребят сомнения. Но сегодня они большие рационалисты и считают, что на воспитание даже двух детей нужно много денег. Жить в семье ради близких, жертвуя порой своими интересами, – вот одно из условий успешной семейной жизни. Таков закон, который мы вывели с помощью развернувшейся на этом занятии дискуссии.

К сожалению, есть в нашей жизни и противоположная, страшная и постыдная ситуация – убийство нерождённых детей, аборт. Мне очень не-





легко было заговорить со своими воспитанниками на эту тему, ведь её обычно предпочитают избегать даже взрослые. Первая реакция старшеклассников, особенно мальчиков, после объявления темы занятия – неприятие. Я буквально уговорила их посмотреть документальный фильм «Церковь за жизнь». Её автор – замечательный московский священник Дмитрий Смирнов. После просмотра ребята быстро разошлись, и только несколько человек осталось и заспорили о том, нужно ли рожать детей с серьёзными патологиями. Что гуманнее: дать ребёнку жизнь или отнять, так как он проживёт её в физических страданиях. Оказалось, что это не умозрительные рассуждения, а семейная проблема родственников одной из девочек. Прошло несколько дней, и выяснилось, что тема аборт не оставила детей равнодушными. Осмыслив её в глубине души наедине со своей совестью, они сами предложили продолжить обсуждение. Мы откровенно поделились своими мнениями, я прочитала им пронзительный дневник нерождённого ребёнка. Очень хочется надеяться, что бытующее сегодня отношение к аборту как к неприятной хирургической операции не укоренится в их душах, и они будут ощущать свою ответственность за жизнь даже нерождённых детей.

Занятия православного кружка стали для её участников и своеобразным толчком к исследовательской работе. Тема одной из них – «Молитва за детей как средство создания образа матери в русской литературе». Это исследование позволило её автору – Алёне Приймаковой – узнать о замечательной традиции русской семьи – молитве матери о своих детях как духовной защите и поддержке своих чад. Алёна нашла многочисленные примеры в русской и современной литературе, подтверждающие замечательную народную мудрость: «Молитва матери до дна моря достанет». С этим исследованием А. Приймакова заняла второе место на конкурсе научно-исследовательских работ учащихся и студентов Оренбургской области «Оренбургье: стопами православия».

Традиционный уклад жизни семьи изучался на занятии «Духовные основы русской семьи». Любовь к детям, родительское воспитание, отношение к отцу и матери, влияние старшего поколения, институт крёстных – на этом искони базировалась русская семья. Живы ли эти традиции в современной семье? Ребята пытались находить аналогии, обращаясь к опыту родных, близких, знакомых.

В конце года участники кружка написали небольшие рефлексивные работы о том, чем запомнился им курс «Культура добрых и семейных отношений». Общая тональность высказываний была положительной: занятия всем понравились, были интересными, жизненными, запоминающимися, пробуждали мысли, рождали новые лучшие качества. На них учились слушать, понимать, рассуждать, вступать в диалог, дискутировать. Ребята положительно оценили тот факт, что занятия всегда сопровождались фильмами и презентациями. По мнению авторов рефлексий, они узнали много нового, поучительного о любви, браке, семье, о том, что обязательно пригодится им в дальнейшей взрослой жизни, поможет сделать правильный выбор в сложной ситуации. Было особо отмечено, что все проблемы рассматривались с позиций Православия, с религиозной точки зрения, а ведь религия – важная часть жизни человека.

Общий вывод ребят был однозначен: такой кружок нужен. Воспитанники выразили искреннюю благодарность за незабываемые уроки. А я хотела бы привлечь внимание к одному из высказываний: «Не в каждой школе есть такой кружок, это очень плохо, ведь на его занятиях мы учились жить и представлять, что ждёт нас в будущем».

Сегодня, когда не утихают споры по поводу новых образовательных стандартов в старшем звене школы, хотелось бы, чтобы был услышан заказ наших детей. Старшеклассникам нужны занятия, связанные с воспитанием культуры чувств и отношений, это их сегодняшняя и будущая жизнь, их возможное счастье. А воспитать эту культуру поможет опыт Православия. Ведь именно традиции православной культуры, глубоко укоренённые в истории русского народа, всегда определяли морально-этические поведенческие нормы, формировали нравственный идеал человека. На эти традиции, безусловно, нужно опираться и сегодня, решая задачу достойного духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

СЕМИНАР ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ ПО ТЕМЕ «СЕМЬЯ И ШКОЛА: ОТ ДИАЛОГА К ПАРТНЕРСТВУ»

Ценностное взаимодействие семьи и школы предполагает добровольность включения родителей в ту или иную деятельность, предлагаемую учителем, приоритет субъект - субъектного взаимодействия и собственную активность родителей в стремлении к самовоспитанию, самообразованию и становлению родительской компетентности. Ценностное взаимодействие семьи и школы как высший уровень взаимодействия, особый вид в триаде «учитель – ученик - родители», в центре которого стоит ребенок. В данном процессе происходит активизация субъектной позиции участников взаимодействия. Ценностное взаимодействие – это не только внешнее, но и внутреннее единство в целях, методах, приемах воспитания (ценностно-ориентационное единство).

Принципы взаимодействия семьи и школы:

- обеспечение субъектной позиции всех участников образовательного процесса. Каждому родителю, педагогу и ребенку предоставлены право и возможность удовлетворять, высказывать мнение, проявлять активность;

- организация совместного творчества учителей, учащихся и их родителей, что предполагает осуществление совместного целеполагания, планирования, организации КТД и подведение ее итогов, определение и решение ее творческих задач;

- гуманистическая ориентация во взаимодействии с семьей: принятие, учет традиций семьи, толерантность, уважительное отношение к каждому участнику взаимодействия, его мнению, защиту интересов ребенка и семьи, помощь в решении проблем;

- интеграция и дифференциация целей, задач и действий участников образовательного процесса, направленных на воспитание и развитие детей, требующие обеспечения взаимной информированности педагогов и родителей об особенностях ребенка, его достижениях и трудностях, определение общих задач воспитания детей, а также их конкретизация для каждой из взаимодействующих сторон СОГЛАСОВАННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ, УЧИТЕЛЕЙ, ПСИХОЛОГОВ, СОЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ, АДМИНИСТРАЦИИ ШКОЛЫ В РАБОТЕ С СЕМЬЕЙ.

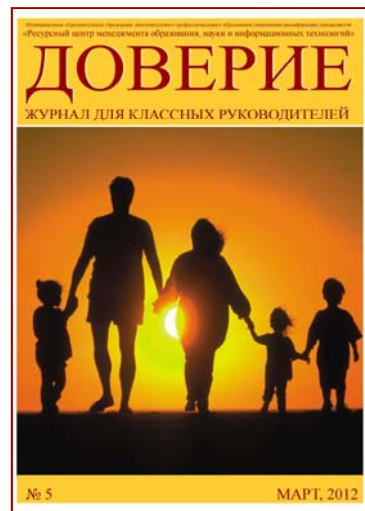
Выделяют пять функций работы школы с родителями учащихся.

Первая функция — ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого школой, обусловлено необходимостью выработки единых требований, общих принципов, определения цели и задач воспитания, отбора его содержания и организационных форм в семейном воспитании и в учебно-воспитательном процессе школы. Так, на первом родительском собрании классный руководитель, только что получивший класс, знакомит родителей с собственной жизненной и педагогической позицией, с целью, задачами и программой своей будущей деятельности, с планом воспитательной работы. Совместно с родителями находит возможные пути реализации этой программы.

Классный руководитель старшекласников знакомит родителей со спецификой определенного типа школы и особенностями учебно-воспитательного процесса в ней (гимназия, лицей, колледж, класс с углубленным изучением какого-либо предмета), со школьными традициями, стилем и тоном отношений в данном учебном заведении. На такое собрание могут быть приглашены учителя специальных предметов, представители администрации школы.

В начале учебного года классный руководитель знакомит родителей со спецификой, задачами и проблемами предстоящего года.

Перед введением в классе новых учебных предметов, обладающих высоким воспитательным потенциалом, классный руководитель (либо учитель) также знакомит с содержанием и методикой этих предметов: «Основы этики», «Мировая художественная культура», «Культура речи», «Психология общения», «Основы этикета», «История религии» и др. Необходимо это для создания единой воспитывающей среды семьи и школы, частично для просвещения родителей в области вводимого предмета и оснащения их методи-



**Пузевич
Ирина Викторовна,
учитель географии
МОБУ «СОШ № 56»**

кой внеурочной деятельности в условиях домашнего воспитания.

Вторая функция - психолого-педагогическое просвещение родителей.

Педагоги, обладающие большей компетентностью в области психолого-педагогических знаний, лучше знающие детей в широкой социальной среде, в общении со сверстниками, берут на себя миссию психолого-педагогического просвещения родителей. Связанные с этой проблемой противоречия современной школы происходят из того, что общий образовательный уровень родителей неуклонно растет, а это влечет за собой уверенность в непогрешимости их педагогической позиции. Тем не менее, исследования педагогов и психологов фиксируют низкий уровень психолого-педагогической культуры родителей, и возрастающий интерес к ней в обществе и у самих родителей.

В общеобразовательных учреждениях накоплен богатый и интересный опыт педагогического всеобуча родителей. Задача каждой школы, каждого классного руководителя выбрать для себя наиболее подходящую форму его, удобную для школы и интересную для родителей. Назовем здесь некоторые, оправдавшие себя на практике формы психолого-педагогического просвещения родителей:

- народные университеты (педагогические факультеты или отделения при Дворцах детского творчества, высших учебных заведениях, многопрофильных общественных организациях по месту жительства и т.д.;

- школьный лекторий для родителей проводится, как правило, перед началом родительских собраний в классах по специально разработанной педагогическим коллективом программе. Для чтения лекций и проведения консультаций привлекаются специалисты и наиболее подготовленные педагоги школы;

- школьные и классные тематические конференции для родителей. Это могут быть конференции, посвященные воспитательским проблемам. Например, «Как помочь школьнику учиться», «Духовное развитие современного школьника», «Как помочь школьнику выбрать будущую профессию», «Школьник в рыночных отношениях современного общества», «Предупреждение правонарушений несовершеннолетних» и др.;

- родительские лектории по микрогруппам родителей на основе их групповых интересов: для родителей школьников-туристов; для родителей школьников, избравших педагогическую профессию; для родителей трудных детей; для родителей одаренных детей; для родителей учащихся, занимающихся в различных кружках, секциях, студиях и т.д.;

- поклассное просвещение родителей, осуществляемое классным руководителем на основе задач воспитания, систематически проводимого изучения учащихся и классного коллектива, содержания и методики воспитательного процесса. Разумеется, эта форма родительского всеобуча наиболее эффективна, но и требует высокого уровня психолого-педагогической, медицинской, юридической подготовленности классного руководителя. Поклассное просвещение родителей может проводиться и в различных формах: конференции (отцов, мам, бабушек и дедушек), проблемные конференции всех родителей; индивидуальные и групповые консультации классного руководителя, учителей-предметников, школьного психолога, социального работника, приглашенных специалистов — врачей, психологов, работников культуры и т.д. Можно использовать и обмен специальной литературой;

- индивидуальные консультации (психологические, педагогические, медицинские, юридические), осуществляемые специалистами в школе во время дня открытых дверей и т.д.;

- различного рода читательские конференции, обзоры и выставки литературы для родителей.

Третья функция - вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность - все шире практикуется в современной школе. Мотивируется это задачами расширения воспитывающей среды, увеличения диапазона позитивных влияний на развивающуюся личность школьника, повышения профессионализма, организуемой в школе воспитывающей внеурочной деятельности, улучшения взаимоотношений учителей, родителей и детей в ходе этой деятельности.

В практике современной школы могут быть использованы различные формы вовлечения родителей в совместную с детьми деятельность:

- участие во всех формах внеурочной деятельности, организуемой классным руководителем (походы, экскурсии, вечера, турниры, состязания, ремонт и благоустройство школы и т.д.);

- участие родителей в подготовке общешкольных традиционных форм работы (вечера встречи выпускников, школьного турслета, праздника Последнего звонка, выпускного вечера, состязаний типа «КВН», «Что? Где? Когда?», «Папа, мама и я - спортивная семья»);

Четвертая функция работы школы с родителями - это корректировка воспитания в семьях отдельных учащихся. Первый аспект ее - оказание психолого-педагогической помощи в организации семейного воспитания различных категорий учащихся (одаренных, проявляющих склонность к изучению отдельных учебных предметов, либо интерес к каким-либо формам внеурочной деятельности).

Второй аспект - это оказание родителям психолого-педагогической помощи в решении трудных проблем семейного воспитания: разрешения противоречий подросткового возраста; преодоления трудностей воспитания девочек и мальчиков в пубертатный период; профилактика формирования вредных привычек (курения, употребления спиртных напитков, наркотических и токсичных средств); помощи в преодолении дурного влияния асоциальных и антисоциальных неформальных объединений молодежи; профилактика правонарушений; специфика воспитания в разных семьях: однодетных и многодетных, неполных, семьях со сводными детьми, с низким (или высоким) материальным обеспечением, семьях с жестким обращением с детьми и др.

Третий аспект - это индивидуальная работа с неблагополучными семьями учащихся, аморальными и противоправными, вовлекающими детей в пьянство и преступную деятельность, семьями с повышенной конфликтностью, семьями, не обеспечивающими надлежащего развития и воспитания детей и т.п. Эту работу школа и классный руководитель осуществляют совместно с правоохранительными органами: инспекциями и комиссиями по делам несовершеннолетних, отделами охраны прав ребенка и опеки департаментов образования, прокуратурой и судом, с общественными организациями.

Последняя, пятая функция - это организация работы с родительским активом и взаимодействие с общественными организациями родителей.

Продуктивной является работа классного руководителя по взаимодействию с различными общественными организациями родителей - родительскими комитетами школы и класса, школьными советами, Советами по месту жительства и на предприятиях, попечительских советов, Советов отцов и т.д.

Содержание общей деятельности определяется статусом и положением (либо уставом) соответствующей общественной организации. В компетенцию их может входить: - оказание материальной помощи школе, отдельным семьям и учащимся (через нахождение спонсоров, материальные отчисления предприятий); коллегиальное решение отдельных вопросов жизни школы:

- связь с административными и правоохранительными органами;
- помощь школе и классам в проведении воспитательной работы с учащимися;
- участие в работе с родителями учащихся (проведение родительских собраний, конференций, лекториев; оказание материальной помощи и моральной поддержки малообеспеченным и многодетным семьям; моральное и правовое воздействие на родителей, нерадиво относящихся к воспитанию детей и др.);
- объединение родителей по семейным проблемам (школа молодых родителей, союз, ассоциация, клуб молодой семьи, одиноких отцов, одиноких матерей, родителей-инвалидов и родителей детей-инвалидов, досуговые семейные клубы);
- установление связи с учреждениями культуры и дополнительного образования.

Таким образом, место школы и учителя не ослабевает, а усиливается, так как учитель может изменить характер взаимодействия с семьей в сторону ценностного единства. Оно может быть реализовано через осознанное стремление родителей помочь школе в деятельности по тем направлениям, которые им представляются актуальными и важными в современных условиях (здоровье ребенка, учебные достижения).



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ РЦМОНИИТ УЧИТЕЛЯМ И РОДИТЕЛЯМ ПО ТЕМЕ: «НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Особая сфера воспитательной работы – ограждение детей, подростков и юношества от одной из самых больших бед – пустоты души, бездуховности... Настоящий человек начинается там, где есть святости души...

В.А. Сухомлинский

Нравственное воспитание.

Нравственное воспитание младшего школьника происходит главным образом и прежде всего в процессе обучения. Учение ребёнка только при поверхностном подходе может показаться делом сугубо индивидуальным. На самом деле урок – место разнообразных коллективных действий и переживаний, накопления опыта нравственных взаимоотношений. На уроках дети приучаются к самостоятельной работе, для успешного осуществления которой необходимо соотносить свои усилия с усилиями других, научиться слушать и понимать своих товарищей, сопоставлять свои знания со знаниями остальных, отстаивать мнение, помогать и принимать помощь. На уроках дети могут переживать вместе острое чувство радости от самого процесса получения новых знаний, огорчения от неудач, ошибок.

Становление и развитие детского коллектива, формирование в нём нравственных взаимоотношений – процесс сложный и длительный, требующий постоянного внимания педагога.

Надо помочь детям почувствовать коллектив как целое, научить их дорожить его интересами. Коллектив должен заботиться о каждом своём товарище, знать об условиях, в которых он живёт, способствовать его хорошему самочувствию, удовлетворению его интересов и развитию способностей.

В нравственном воспитании младших школьников определяющее значение имеет личный пример учителя, его отношение к детям. Даже в мелочах, в манерах дети стараются подражать своему учителю. Если для отношений между учителем и учениками характерны душевность, отзывчивость, заботливость, такими же будут отношения учеников между собой.

Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества превратить во внутренние стимулы личности каждого ребёнка, такие, как долг, честь, совесть, достоинство. Я уверена, что наша совместная работа, принесёт хорошие результаты.

Рекомендации учителям начальной школы по исследованию личности учащегося (возраст детей 7-11 лет)

"10 моих Я"

Учащимся предлагаю листочки бумаги, на каждом из которых написано 10 раз слово "Я". Дети должны дать определение каждому "Я", рассказывая о себе и своих качествах. Например, Я – умный, Я – сильный и т.д.

Классный руководитель обращает внимание на то, какие прилагательные использует ученик для своей характеристики.

"Что у меня на сердце"

Детям раздаются вырезанные из бумаги сердечки. Учитель даёт следующее объяснение заданию: "Ребята, иногда вы слышите, как взрослые говорят: "У меня тяжело на сердце" или "У меня легко стало на сердце". Давайте, определим с вами, когда может быть на сердце тяжело или легко и с чем это может быть связано. Для этого на одной стороне сердечка напишите причины, когда у вас тяжело на сердце, и



**Шарапова
Ольга
Владимировна,
педагог-психолог
МОБУДПО(ПК)С
«РЦМОНИИТ»**

причины, которые позволяют сказать, что у вас на сердце легко. При этом вы можете раскрасить ваше сердечко в тот цвет, который соответствует вашему настроению. Диагностика позволяет узнать причины переживаний ребенка, пути их преодоления.

Диагностики для изучения детского коллектива

Дошкольники "Мои радости и огорчения"

Каждый малыш получает белый лист "ромашки". На одной стороне надо нарисовать свои радости, а на другой стороны "лепестка" – свои огорчения.

1 класс "Солнце, тучка, дождик"

Каждый ученик получает лист бумаги, на котором нарисованы солнце, тучка, дождик в трех вариантах. Ученикам предлагается определить их самочувствие в классе, дома, с друзьями с помощью погодных условий. Учащимся нужно ответить на вопросы и подчеркнуть то состояние, которое соответствует их настроению.

В классе мне – (солнце)

С друзьями мне – (солнце)

Дома мне – (дождик)

2 класс "Социометрия"

Детям предлагаю ответить на три вопроса, которые записаны на листке бумаги. Ученики должны назвать три фамилии своих одноклассников при ответе на каждый вопрос. Вопросы могут быть следующими:

Если ты не знаешь, что тебе задано на дом, к кому из ребят класса ты можешь обратиться за разъяснением домашнего задания?

Если ты занимаешься в кружке, в котором тебе очень интересно заниматься, кого из ребят класса ты хотел бы видеть рядом с собой?

Представь себе, что у тебя есть право сформировать команду космического корабля, отправляющегося на Марс. Подумай, кто из ребят класса мог быть с тобой рядом в корабле?

3 класс "Круги на воде"

Ребятам предлагаю лист бумаги, на котором нарисовано 5 кругов, один в другом. В каждый круг нужно вписать имена одноклассников по степени значимости для себя. В каждый круг вписывается не более трех имен одноклассников.

4 класс "Необитаемый остров"

Учащимся класса предлагается представить себе такую ситуацию: "Представьте себе. Что ваш класс, совершая морскую прогулку, терпит крушение и попадает на необитаемый остров. Вам предлагается описать эту фантастическую историю и рассказать, как будет себя вести весь класс и каждый из вас на необитаемом острове".

Опыт показывает, что ребята четко разделяют функции каждого на острове, но при этом выделяют лидера класса, определяют людей, которые не участвуют в жизни коллектива по собственной инициативе или тех, кого класс отторгает от участия в общественной жизни.

Диагностика нравственной воспитанности (5-8 классы)

Мы предлагаем вам четыре методики диагностики нравственной воспитанности детей 5-7 классов, разработанные сотрудниками лаборатории.

Методика №1: Диагностика нравственной самооценки

Инструкция:

Учитель обращается к ученикам со следующими словами: "Сейчас я прочитаю вам 10-ть высказываний. Внимательно послушайте каждое из них. Подумайте, насколько вы с ними согласны (насколько они про вас).

Если вы полностью согласны с высказыванием, оцените ваш ответ в 4-е бала;

если вы больше согласны, чем не согласны – оцените ответ в 3-и бала;

если вы немножко согласны – оцените ответ в 2-а бала;

если вы совсем не согласны – оцените ответ в 1-н бал.

Напротив номера вопроса поставьте тот бал, на который вы оценили прочитанное мной высказывание".

Пример:





1. - 3;
2. - 4 и т.д.

Текст вопросов:

1. Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми.
2. Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду.
3. Я считаю, что можно быть не сдержанным с некоторыми взрослыми.
4. Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку.
5. Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей.
6. Я думаю, что можно позволить себе выругаться на несправедливое замечание в мой адрес.
7. Если кого-то в классе дразнят, то я его тоже дразню.
8. Мне приятно делать людям радость.
9. Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки.
10. Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы.

Обработка результатов:

Номера 3, 4, 6, 7 (отрицательные вопросы) обрабатываются следующим образом:

- Ответу, оцененному в 4 балла, приписывается 1 единица,
- в 3 балла – 2 единицы,
- в 2 балла – 3 единицы,
- в 1 балл – 4 единицы.

В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с баллом. Например, 4 балла – это 4 единицы, 3 балла – 3 единицы и т.д.

Интерпретация результатов:

От 34 до 40 единиц – высокий уровень нравственной самооценки.

От 24 до 33 единиц – средний уровень нравственной самооценки.

От 16 до 23 единиц – нравственная самооценка находится на уровне ниже среднего.

От 10 до 15 единиц – низкий уровень нравственной самооценки.

Методика №2: Диагностика этики поведения

Инструкция:

Учитель объявляет детям: "Я прочитаю вам пять незаконченных предложений. Вы должны подумать и каждое из этих предложений дописать сами. Переписывать первую часть предложений не надо".

Текст:

1. Когда я вижу кого-то из ребят в нелепой ситуации, то я...
2. Если кто-то надо мной смеется, то я...
3. Если я хочу, чтобы меня приняли в игру, то я...
4. Когда меня постоянно перебивают, то я...
5. Когда мне не хочется общаться с одноклассниками, я...

Интерпретация:

Первый вопрос: отрицательный результат проявляется, если в ответе присутствуют: равнодушие, агрессия, легкомысленное отношение. Положительный результат: помощь, сочувствие.

Второй вопрос: Отрицательный результат: агрессия, разные способы психологического подавления. Положительный результат: отсутствие реакции, уход от ситуации; высказывание своих чувств, мнения без грубости и агрессии.

Третий вопрос: Отрицательный результат: давление, агрессия, хитрость. Положительный результат: самоутверждающее поведение, построенное на равноправных отношениях, открытая позиция.

Четвертый вопрос: Отрицательный результат: Отсутствие всякой реакции, агрессия, раздражение, угроза, давление. Положительный результат: высказывание своего пожелания, мнения, чувств, отношения без агрессии и грубости.

Пятый вопрос: Отрицательный результат: грубость, агрессия, нетактичность. Положительный результат: тактичное, мягкое, понятное высказывание своего пожелания.

Методика №3: Диагностика отношения к жизненным ценностямИнструкция:

"Представьте, что у вас есть волшебная палочка и список десяти желаний, выбрать из которых можно только пять". Список учитель заранее выписывает на доске.

Список желаний:

1. Быть человеком, которого любят.
2. Иметь много денег.
3. Иметь самый современный компьютер.
4. Иметь верного друга.
5. Мне важно здоровье родителей.
6. Иметь возможность многими командовать.
7. Иметь много слуг и ими распоряжаться.
8. Иметь доброе сердце.
9. Уметь сочувствовать и помогать другим людям.
10. Иметь то, чего у других никогда не будет.

Интерпретация:

- Номера отрицательных ответов: №№ 2, 3, 6, 7, 10.
- Пять положительных ответов – высокий уровень.
- 4-е, 3-и – средний уровень.
- 2-а – ниже среднего уровня.
- 0-1 – низкий уровень.

Методика №4: Диагностика нравственной мотивацииИнструкция:

"Я прочитаю вам 4-е вопроса. Вам нужно выбрать из четырех данных на них ответов один"

Вопросы:

1. Если кто-то плачет, то я:
пытаюсь ему помочь;
думаю о том, что могло произойти;
не обращаю внимания.
2. Я с другом играю в бадминтон, к нам подходит мальчик лет 6-7, и говорит, что у него нет такой игры:
я скажу ему, чтобы он не приставал;
отвечу, что не могу ему помочь;
скажу, чтобы он попросил родителей ему купить такую игру;
пообещаю, что он может придти с другом и поиграть.
3. Если кто-то в компании расстроился из-за того, что проиграл в игру:
я не обращаю внимания;
с, что он размазня;
объясню, что нет ничего страшного;
скажу, что надо лучше научиться этой игре.
4. Ваш одноклассник на вас обиделся вы:
подумаю о его чувствах и о том, что я могу сделать в этой ситуации;
обижусь в ответ;
докажу ему, что он не прав.

Обработка результатов:

Ключ положительных ответов: 1-а, 2-г, 3-в, 4-а.

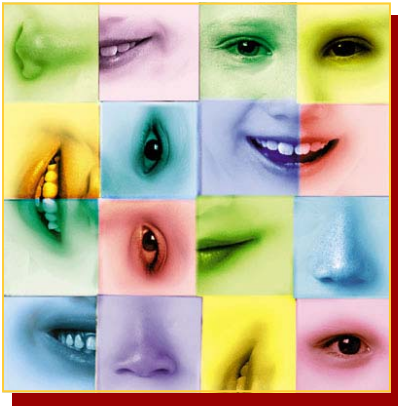
Далее учитель подсчитывает сумму положительных ответов, данных учеником.

- 4 бала – высокий уровень
- 2, 3 бала – средний уровень
- 0, 1 бал – низкий уровень

СОВЕТЫ МОЛОДЫМ УЧИТЕЛЯМ

1. Будьте оптимистами! Педагогика – наука сугубо оптимистическая (впрочем, как и любая наука). Пессимистичен только дилетантизм.
2. Не забывайте самого главного: дети – существа парадоксальные.
3. В сущности, мы сами вызываем все, что происходит вокруг нас, а потом жалуемся, что это не то, что мы хотели бы видеть.





4. Не тушуйтесь и не бойтесь ничего.
5. Как общаться с родителями? Так же, как с детьми. Помните: взрослые – тоже дети, только очень усталые.
6. В отношениях с администрацией оптимальной является такая тактика: соглашайтесь абсолютно со всем, что вам будут советовать или приказывать, но делайте только то, что сами считаете нужным, и не рвитесь к карьере; помните, что отличие директора от учителя заключается в том, что его легко снять с работы, а учителя трудно.
7. Не забывайте: в педагогике решающее значение имеют первый момент появления в классе, первые уроки, первое знакомство с детьми, все первое.
8. Если вы сначала дадите детям волю, а потом их прижмете, они вас невзлюбят, если, наоборот, сначала прижмете, а потом дадите волю – они вам будут благодарны.
9. Помните: ваше главное дело – это общение с детьми, умейте испытывать радость от встречи с ними, унылых учителей дети тихо ненавидят.
10. Не появляйтесь на глазах у детей без дела.
11. Отдавайте свое тепло, ласку не тем, кто на них напрашивается или кто вам нравится, а тем, кому это особенно необходимо.
12. Если вы сомневаетесь, как поступить, не торопитесь, не сокращайте время на обдумывание предстоящего шага.
13. Учитель всегда должен быть в форме, подтянут, в хорошем настроении. Пользуйтесь правилом Карнеги: «Если хочешь быть счастливым – будь им!»
14. Учитесь правильно здороваться с детьми, это очень важно. Тон, которым вы говорите простое «здравствуйте», тоже можно воспитывать.
15. Постарайтесь всеми возможными способами узнать всю подноготную о ваших воспитанниках, какими они были раньше – буквально с пеленок, как вели себя, как жили.
16. Не смущайтесь, если совершили ошибки. Дети, в отличие от взрослых, всегда учителю их прощают.
17. Хвалите самого себя три раза в день: утром, днем и вечером. Примените такую магическую формулу самовнушения: «Я – совершенный педагог, меня дети слушают, родители уважают, администрация любит».
18. Недостаток многих педагогов в том, что они развивают бурную деятельность, но забывают думать. Помните: думать – ваша главная обязанность.
19. Играйте с детьми, веселитесь. Воспринимайте свое учительство как продолжение детства.

ПАМЯТКА КЛАССНЫМ РУКОВОДИТЕЛЯМ

*Щенок, воспитанный пинком,
Не будет преданным щенком.
Ты после грубого пинка
Попробуй, подзови щенка.
Где раздают щенкам пинки,
Там воспитатели – пеньки.
С. Михалков*

- Думайте о своих отношениях с детьми, выстраивайте их.
- Помните, что психологическая атмосфера в детском коллективе, прежде всего, зависит от отношения к человеку, как высшей ценности.
- Умейте слушать детей.
- Не забывайте, что у детей могут быть конфликты, и что вы можете спровоцировать их своей педагогической несостоятельностью.
- Обращайте внимание в общении на особенности девочек. Они более эмоциональны, ранимы.
- Преодолевайте отрицательное отношение к некоторым ребятам.
- При общении с детьми педагог не должен забывать об эмпатии (сочувствие, сопереживание ребенку) и педагогической рефлексии (объективной оценки себя, самоконтроль).
- При работе с «трудными» подростками следует так организовывать деятельность, при которой «трудному» ребенку был бы гарантирован успех, как

следствие, уважение сверстников, то есть обеспечить «ситуацию успеха».

Помните, что преподаватель должен быть творческой личностью, исследователем», а не простым «урокодателем», обезличенным носителем информации».

Чаще улыбайтесь детям. Школа, лишённая оптимизма, деградирует и умирает, преподаватель, не видящий перспективы своих отношений с детьми, не верящий в их способности, не может научить их даже таблице умножения.

Помните, что основой нравственности на Руси всегда была вера в Бога и труд.

СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ ПО ВОСПИТАНИЮ РЕБЕНКА

Жизнь сама даёт понять, что плохо, а что хорошо. Ребёнок испытывает чувство вины, от совершенного им неправильного поступка, и здесь вступает в силу главный жизненный закон – это Любовь.

Чувство вины – достаточное наказание для ребёнка. И для того, чтобы это чувство не переросло в комплекс неполноценности, необходимо научить ребёнка прощать себя за совершенные ошибки. Проявление любви и сочувствия к провинившемуся ребёнку, помогает формированию в нём позитивного отношения к жизни. Ребёнок, не научившийся прощать и любить себя, не сможет в дальнейшем научиться любить и прощать окружающих его людей.

Воспитание доброты и отзывчивости в ребёнке возможно только на личном примере. Родитель, желающий воспитать нравственную личность, должен уделять внимание нематериальным потребностям ребёнка, таким как сочувствие, соучастие, беседа. Ребёнку необходимо ощущать свою важность и ценность. Только в осознании собственной ценности, можно прийти к пониманию ценности всякого человека и жизни в целом.

Пребывая в окружении любви, ребёнок учится любить людей и жизнь. Если в детстве Вы испытывали недостаток внимания и любви со стороны родителей, не повторяйте этих ошибок в отношении своих детей. Нравственность это не только умение правильно себя вести, но и умение любить. Любовь же, как известно: « Долго терпит, милосердствует, не завидует, не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все переносит, никогда не перестаёт».

I. - При общении с детьми не употребляйте следующие выражения:

"я тысячу раз говорил тебе, что...";
"сколько раз надо повторять...";
"о чём ты только думаешь...";
"неужели тебе трудно запомнить, что...";
"ты такой же как...";
"отстань, мне некогда...";
"почему Сережа, Денис (Ринат, Амир и т.д) такой. А ты – нет ...".

При общении с детьми желательно употребление следующих выражений:

"ты у меня самый умный (красивый и т.д.)";
"как хорошо, что у меня есть";
" ты у меня молодец";
"я тебя очень люблю";
"как хорошо ты это сделал, научи меня";
"спасибо тебе, я тебе очень благодарна";
"если бы не ты, я бы никогда с этим не справился".

II – Безусловно принимайте своего ребенка.

- Активно слушайте его переживания, мнения;
- как можно больше бывайте с ним, занимайтесь, читайте, играйте, пишите друг другу письма и записки;
- не вмешивайтесь в его занятия, которые ему по плечу;
- помогайте, когда просит;
- поддерживайте и отмечайте его успехи;
- рассказывайте о своих проблемах, делитесь чувствами;
- разрешайте конфликты мирно.



МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЮ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПЕРЕСТАНЬТЕ ДЕТЕЙ ВОСПИТЫВАТЬ – ПОМОГИТЕ ИМ РАСТИ»

Дети – это такой очаровательный народ, от которого глаз не отвести; а если отвёл – пеняй на себя. Две минуты тишины в детской могут означать приступ вдохновения, из-за чего вы лишитесь и нового дивана, и новой помады. А могут быть следствием огромной любви ко всему миру – ну кто ещё додумается кормить шоколадками видеомагнитофон?!

В итоге слишком многие родители дают себе клятву «не расслабляться»: они всегда готовы к любым сюрпризам и каждое сообщение от соседей «а ваш сынок...» встречают хорошо отработанной фразой «а сами-то вы...».

Жизнь таких родителей слишком быстро превращается в марафон нон-стоп, и трудно при таких условиях проявлять любовь к тому, кого пытаешься спасти (или от кого хочешь спастись). Это очень быстро приводит к душевному разладу, депрессиям, хронической усталости и т. д. **А сам ребёнок**, уставший жить «за стеклом», начинает либо бороться за свою самостоятельность и вырастает хулиганом и нарушителем спокойствия, либо покрывается окриком и вырастает размазнёй, маменькиным сынком или кисейной барышней (что в современном мире очень опасно).

Некоторые родители смиряются, некоторые предпочитают «взять вожи в руки». А некоторые начинают искать ответ у педагогов и психологов, но и тут их подстерегает большая опасность. Потому что профессионалы в один голос твердят о педагогических принципах, ответственности родителей и... тем самым «добивают» и так замученных ответственностью мам-пап.

Но у нас есть хорошая новость. Всё не так плохо! Наоборот, всё даже лучше, чем вы думаете. На самом деле можно быть хорошим родителем, воспитывая ребёнка между делом, так, чтобы и ребёнку вас хватило, и самому чувствовать себя человеком.

*Тут важно усвоить всего один секрет: **детям не нужно, чтобы вы «отдавали им лучшие годы жизни» и всю жизнь на них положили. Единственное, что им нужно, – это ваша безусловная любовь.***

Если ваша любовь к ребёнку безусловна, то есть не зависит от его оценок и поведения, мнения соседей, напряженности вашего графика и прочих мелочей, вы легко дадите детям то, в чём они больше всего нуждаются. А это всего три простые вещи:

- уважение;
- доверие;
- безопасность.

Три слагаемых, которые сделают любимого человека счастливым.

ТЕСТ

Какой вы садовник?

Помните детскую игру «Я садовником родился, не на шутку рассердился...». Там детки называют себя цветочками и выдают собственные предпочтения в цветах и друзьях.

Вы – садовник; но вы не рассержены. Вы просто решаете, что вам делать сейчас, когда ваш драгоценный ребёнок (в очередной раз) подкинул вам задачку.

Этот тест поможет вам узнать, насколько хорошо вы знаете потребности и нужды собственных детей; умеете ли вы увидеть ситуацию глазами собственного сына или дочери? Да попросту – всегда ли вы понимаете своего ребёнка.

Выбирайте вариант ответа и попытайтесь обосновать свою тактику. Подсказка: читая вопрос, обращайтесь особое внимание на возраст ребёнка.

Если тот уже вырос – честно вспоминайте свои прошлые действия. Если ещё мал – фантазируйте о будущем.

2 месяца



**Харитоновая
Наталья
Владимировна,
педагог-психолог
МОБУДО «Дворец
творчества детей и
молодежи»
г. Оренбурга**

Ваш малыш проснулся и заплакал. Что делаете вы:

- А. Если знаю, что сухой и накормлен, подожду, может, это просто капризы, сам утихнет.
- Б. Кто-то из домашних подойдет; если некому, конечно, подбегу сама.
- В. Мгновенно реагирую на плач - подбегаю, чтобы успокоить, беру на руки.

8 месяцев

Вы разговариваете по телефону, а ваш малыш изо всех сил вам «помогает»: кричит, лезет на руки, требует повесить трубку.

- А. Призываете к порядку; объясняете, что скоро закончите.
- Б. Просите кого-то из домашних занять его или заканчиваете разговор.
- В. Подсовываете кастрюлю и крышку, есть шанс, что пока погремит, вы успеете наговориться.

1 год

Собираетесь с ребёнком на прогулку, он не желает надевать ни курточку, ни ботики. Что вы подумаете и что сделаете?

- А. Может, ботиночки стали малы? Пора покупать другие?
- Б. Успокаиваю и рассказываю, почему надо одеваться.
- В. Скажу, что ботиночки сами пошли гулять, и покажу, как они уходят «топ-топ».

1,5 года

Ваш ребёнок мирно играл. Вдруг какой-то ровесник-бутуз вцепился в его игрушку. Оба тянут её, каждый в свою сторону, и оба вопят при этом. Вы:

- А. Вмешиваетесь и объясняете, что делать можно, а чего нельзя.
- Б. Кидаетесь на помощь своему ребёнку и успокаиваете.
- В. Даёте тому карапузу что-то другое, а игрушку возвращаете своему малышу.

2 года

Ваш ребёнок, играя с кошечкой, попытался открутить ей хвост, и та, оскорбившись, цапнула его. Вы принимаете необходимые санитарные меры и говорите:

- А. Плохая кошка, мы ей зададим.
- Б. Давай-ка выпустим её погулять.
- В. Ты же сделал ей больно!

3 года

Ваш ребёнок показал язык взрослой тёте, которая пытается погладить его по головке. Вы:

- А. Делаете ему замечание и позволяете тёте погладить его.
- Б. Объясняете малышу, что это просто замечательная тётя и она его очень любит.
- В. Громко говорите своему чаду: давай я свяжу тётю, а ты в это время погладишь её по голове.

4 года

Вы забрали сына из детского сада. По дороге выясняется, что он прихватил из садика маленькую матрёшку и хочет подарить её подружке - соседке, потому что влюбился в неё. Вы согласны, что это уважительная причина? Ваша реакция?

- А. Да вы что? Какая любовь в этом возрасте?
- Б. Очень забавно, но игрушку придётся всё-таки вернуть.
- В. Быстренько придумываете, что он может подарить этой девочке, а пока возвращаетесь в садик и ставите матрёшку на место.

5 лет

Жарко. Ребёнок выпил уже два стакана воды, и вот прибежал и требует третий. Вы наливаете полкружки. Он рыдает и требует полную. Вы:

- А. Оставляете как есть, захочет - выпьет.
- Б. Наливаете эту кружку да краёв, придумывая на ходу, как отобрать и не дать выпить всю.
- В. Прикинув, что кружка больше стакана, переливаете воду в стакан.

6 лет

Как ваш ребёнок закончит эту историю? «Дочка с мамой шли по дорожке, вдруг на девочку зашипел гусь... она испугалась, но тут мама...»

- А. Мама сказала: «Нельзя шипеть на детей».
- Б. Мама взяла девочку на руки и пожалела её.
- В. Мама обняла дочку, а потом они угостили гуса хлебными крошками.



**7 лет**

Ваш ребёнок сообщил, что сегодня получил две пятёрки и одну тройку. Что вы скажете ему в первую очередь?

- А. Я ж говорила тебе: надо учить все уроки.
- Б. Спрошу, по какому предмету схватил тройку, даже посочувствую.
- В. Похваляю за пятёрки.

8 лет

Ваш ребёнок уговаривает вас купить ему большую собаку, овчарку или питбуля. Вы не против, так как и сами хотели купить щенка. Что вы сделаете сначала?

- А. Обсудим его обязанности.
- Б. Поговорим и помечтаем, как будем её дрессировать.
- В. Выясню, почему именно большую собаку (может, ему нужна защита).

9 лет

Вы договорились, что сегодня он вернется с улицы пораньше и вы вместе пойдёте в гости. Вы прождали его около часа - и вот наконец-то звонок. Он оптимистично сообщает, что сидит у друга и сейчас прибудет. Как и когда вы скажете ему своё недовольство?

- А. Сразу же, как появится.
- Б. Решаете, что у вас будет время обсудить этот поступок, например, после ужина.
- В. Замечание вы сделаете, но, так как подобное уже было, при первой возможности поступите с ним так же.

10 лет

Вы купили ребёнку красивый свитер. Он в восторге, но вот надел пару раз, сходил в школу - и забросил, потом наотрез отказался надевать. Вы:

- А. Уговариваете носить этот свитер, объясняете, как он ему идёт.
- Б. Убираете, надеясь при случае подсунуть снова.
- В. Решаетесь присмотреться, как и во что одеты его друзья.

11 лет

Ваш ребёнок повесил на дверь своей комнаты большой плакат, на котором - дуля (кукиш). Как вы думаете, почему он это сделал?

- А. Вряд ли он способен сделать это, слишком некультурно.
- Б. Так он высказал своё мнение о нас.
- В. Думаю, это тактичное предупреждение, чтоб не мешали.

12 лет

Ваш сын пришёл домой с другом. Спрашивает, можно ли им вместе поиграть сейчас за компьютером. Вы отвечаете: «Конечно, зайчик», а чуть позже замечаете, что он обижен. Почему?

- А. Какие-то неприятности? Надо расспросить.
- Б. Как я могу что-то заметить, если они закрылись в комнате?
- В. Зайчик уже вырос, ему неудобно перед другом.

13 лет

Ваш ребёнок часто придумывает варианты повести, которую собирается написать, и рассказывает вам их. Впрочем, повесть он пишет уже давно, но сюжет меняется, характер и поведение героя - тоже, и дальше завязки дело не движется. Что вы ему посоветуете?

- А. Писать - любое дело надо учиться доводить до конца.
- Б. Видимо, ему не хватает времени или усидчивости; помогу, если попросит, например, подкину идеи.
- В. Ничего не стану советовать, буду просто с удовольствием слушать всё новые и новые варианты (подумаю, какие интересные параллели с его жизнью, с тем, о чём думает).

14 лет

Вы идёте по бульвару и вдруг замечаете, что на пьедестале, оставшемся от разбитой скульптуры, стоит ваш ребёнок и очень увлечённо декламирует какие-то стихи. Его шумно слушают несколько приятелей. Вы опешили от неожиданности, но потом:

- А. Прикидываете, а не стоит ли подойти поближе.
- Б. Прикидываете, нет ли поблизости милиции.
- В. Слушаете текст, потом, радостно отметив, что он вполне цензурен, потихоньку уходите, пока вас не заметили.

15 лет

Вы вдвоём с сыном гуляете по городу, никаких планов у вас нет. Сын уверенно ведёт вас вперед, но вам кажется, что вы заблудились. Вечереет, а вы всё никак не можете отыскать нужную вам улицу. Ваш молодой мужчина упрямо не желает расспрашивать редких прохожих. Вы:

А. Начинаете нервничать, берёте инициативу в свои руки и быстро находите дорогу.

Б. Вы всегда неплохо ориентировались на местности и поэтому даёте ему советы по выбору маршрута.

В. Решаете, что гулять - приятное занятие, и полностью полагаетесь на него, да и время позволяет.

16 лет

Ради сына или дочери вы забросили своё любимое занятие, так как хотели больше внимания уделять ребёнку. Вы скажете ему об этом?

А. Да.

Б. Нет.

В. А зачем бросать любимое занятие?

Младшее поколение в очередной раз не понимает вас. Как вы считаете:

А. Это вечная проблема «отцов и детей»!

Б. Понять друг друга можно, если очень захотеть.

В. Есть случаи, когда понять друг друга просто невозможно, - остаётся только принять всё как есть.

Результаты

Ни для кого не секрет, что дети думают и чувствуют не так, как мы (*секрет только, зачем они запустили торт в кошку*). Им пока недоступна логика взрослых; и то, что взрослому кажется очевидным, может быть недоступным для понимания ребёнка, мир для них наполнен, прежде всего, чувствами, эмоциями. Они ярче и удивительнее, чем у взрослых, и это просто формирует собственно детскую систему приоритетов и ценностей (*где мамино золотое кольцо не дороже павлиньего пера, а потому их можно обменять*). И как следствие - точка зрения ребёнка и взрослого часто не совпадают. Проблемы возникают, когда взрослые ожидают, что их наследники станут вести себя так-то и так-то. Ну а дети порой ведут себя с точностью до наоборот и при этом совершенно не понимают, за что им всё-таки досталось, - и очень переживают.

Но проявить понимание придётся нам, взрослым. Оценивая (порой осуждая) поступок ребёнка, необходимо учитывать, что любимый человечек сделал это не просто так, что на это были какие-то причины. Это с вашей, взрослой точки зрения его действия неверны, а со стороны детской логики все закономерно. И заставляя его подлаживаться под нас, требуя «взрослости» раньше, чем он сам до неё дорастёт, мы не только выдёргиваем его из детства, но ещё и сбиваем с толку, не даём созреть, дорасти, отстоять себя и право на своё миропонимание. Упорно добиваясь частных мелочей - уборка, уроки вовремя, - мы иногда мешаем ему в главном: **осознать себя таким, какой он есть на самом деле, стать собой.**

Если большинство ответов:

А. Вы всегда видите перед собой маленького взрослого.

И часто на действия малыша реагируете так, как среагировали бы на поступок взрослого. И потому вы бываете, недовольны и разочарованы, а ваше сокровище либо выбивается из сил, чтобы «соответствовать», либо уже готовится стать записным лентяем и прогульщиком - всё равно ведь невозможно соответствовать всем вашим взрослым требованиям.

Другими словами, садовник из вас - так себе. И то, что вы делаете, порой напоминает попытки вырастить пальму в Сибири. Ведь вы же построили парник, почему она не растёт!

Б. Ребёнок для вас - маленький, всегда, при любых обстоятельствах, как бы давно вы ни вышли из роддома.

Вы помните, что дети отличаются от взрослых, но, возможно, иногда забываете, что это не признак их беспомощности, слабости или «недоразвитости». Это просто другая Вселенная, альтернативная вашей, с ней тоже надо считаться, её тоже надо уважать.

Другими словами, садовник вы старательный, но вы закидываете пальму ватниками и заливаете удобрениями. Оставьте ей что-то сделать

самой, ведь расти - это ее дело, а не ваше!

В. Вы твердо усвоили, что точка зрения маленького человека не всегда совпадает с вашей. Вы знаете, что он видит мир иначе, что он думает иначе. И самое главное - вы успеваете вспомнить об этом и мысленно встать на сторону ребёнка прежде, чем приступить к «воспитательным мероприятиям».

Поздравляем: вы грамотный садовник. Именно такие, как вы, возводят оазисы в пустыне.

ЛЮБОВЬ БЕЗ УСЛОВИЙ

Безусловная любовь - та почва, на которой вырастают самые прекрасные цветы.

Любить, а не любоваться

Давным-давно (может быть, в прошлую пятницу), когда вашему престеленному созданию было годика полтора-два, он/а научился говорить. И из всех слов русского языка ваше сокровище выбрало чудесную парочку - «дай!» и «нет!» - и тиранило вас ими с утра до ночи (и даже намного дольше). «Пора домой; не рисуй на обоях; иди кушать; дай я тебя умою...» - а в ответ сплошные протесты и требования. Ваше чудо протестовало, бунтовало, хулиганило. Оно пыталось вас не признавать. Даже бороться с вами. Вероятно, иногда вас возмущало и доставало такое поведение, но чаще - забавляло и смешило. Вы легко прощали малышу все фокусы и безобразия, и свои недочитанные книги, и брошенных из-за него друзей. Вы понимали: он совсем-совсем маленький и вы для него - самый главный в мире человек.

Вы любили его просто так, вот такого, какой он есть: нетерпеливого, капризного, чумазого и своенравного. Любили - и поэтому легко и радостно смиряться и принимали его всего — от макушки до пяток. Недостатков вы не считали (а впрочем, их и не было). А если и сравнивали малыша с другими детьми, так только затем, чтоб лишний раз убедиться: он - самый лучший и другого мне не надо.

Конечно, иногда вы выходили из себя, иногда даже приходилось принимать крайние меры, и это не всегда было приятно. Но на ваше настоящее отношение к ребёнку, на любовь к нему такая повседневная суета не влияла.

Вы прекрасно понимали, что малыш растёт и учится быть самостоятельным. Просто делает он это вот таким своеобразным способом. Потому что иначе ещё не умеет. И вы учили его, поддерживали и помогали. И учились сами - понимать своего ребёнка и находить с ним общий язык.

И это был удивительный и самый правдивый в мире язык - язык безусловной любви.

Он понятен без перевода, потому что идёт от сердца к сердцу.

Безусловная любовь - это любовь просто так, задаром. Это «я люблю тебя, потому что ты есть». Это не просто любовь к определённому объекту, а та, настоящая, из которой мы сотканы и которая - единственная в мире - дает ощущение первозданного счастья. В ней нет манипуляций - «я буду любить тебя, только если ты...». Она бескорыстна, потому что родители не ставят себе условий: за что любить, а за что нет. Они не оценивают: «Сегодня ты был хороший, дай за это я тебя поцелую». Или: «Ты мне совсем не нравишься, такой вредный». Или: «Что? Ты опять не выучил уроков? Уйди от меня, я тебя не люблю». Такие фразы (даже если мы говорим их в шутку) и такое наше отношение рождает в ребёнке мучительные сомнения: «Меня любят? не любят? я хороший? я плохой?» Человеку очень важно знать правду - и он ищет ответ. Дети всегда спрашивают родителей, как сильно те их любят. Но спрашивают - не только словами, а действиями, поступками. Натворят что-то - и смотрят: а как папы-мамы на это отреагируют? и где она там, их любовь? а правда ли любят? и как?

Вы замечали, как иногда хочется подойти, погладить, утешить нашкодившее дитя, но вы изо всех сил сдерживаетесь. А почему? И правильно ли? А вдруг сейчас, в эту минуту, рушится самое главное - ваше взаимопонимание, и вы теряете душевный контакт со своим ребёнком? Потому что именно в эту секунду он усомнился в вашей любви, а значит - и в своем праве любить и быть любимым. И как понять, насколько действительно наказание, и



вдруг оно приведёт к обратному - к полному отчуждению друг от друга?

Это очень тонкая грань: наказывать, высказывать неудовольствие, сомнение - и при этом не смять, не сломать веру малыша в то, что он достоин любви и что вы всегда будете его любить.

Почему для ребёнка так важно почувствовать (прочувствовать) эту истинную любовь?

Потому что от этого зависит тот образ собственного «Я», который создаст малыш, его мнение о себе самом, его самооценка.

Потому что только она, любовь без условий, даёт родному человеку уверенность в надёжности мира, мира, в который он пришёл. Человек, недополучивший в детстве этой иррациональной, безусловной любви, не научится по-настоящему любить себя и любить других, не научится по-настоящему доверять ни окружающим его людям, ни самому себе.

Поначалу ребёнок учится принимать нашу любовь, потом начинает учиться отдавать, дарить её сам, щедро и радостно. И такой «круговорот» любви делает человека счастливым.

Совсем маленьких детей взрослые окутывают именно такой, настоящей, безусловной любовью, но вот ребёнок подрастает— и что-то в родителях меняется. Что?

Сначала мы ставим рамки, выдвигаем условия: «Буду тебя любить, если ты...», причём ставим их как бы понарошку (мы-то знаем, что будем любить всегда!), ставим затем, чтоб ребёнок слушался, чтоб привыкал к порядку, чтоб... да мало ли причин и поводов? Потом родители втягиваются в эту игру, на самом деле абсолютно ненормальную, и в конце концов так привыкают, что и вправду начинают любить не «просто так», а «за то, что ты...». (За то, что ты умница, за то, что послушный, за то, что учишься на «пять», и т. п.) Вот и получается, что родители выдают любовь, как товар в магазине. Им кажется, что так от ребёнка легче добиться желаемого. И тогда происходит печальная метаморфоза: любовь на определённых условиях становится привычкой, точкой отсчёта, основой отношений. Потихоньку, шаг за шагом она вытесняет любовь безусловную.

Разница поначалу не очень заметна: и так любовь, и этак любовь. Но это для взрослого она не очень незаметна, зато дети прекрасно улавливают оттенки. И начинают сомневаться - сначала в нас, потом - в себе, потом - в надёжности всего мира.

Как это происходит

Внешне это выглядит весьма благородно и называется «привить навыки культурного поведения», «приучить к порядку», «уберечь ребёнка от опасности» и т. д. и т. п. Казалось бы, а как иначе? Ну правда: вцепился малыш в свою игрушку и не даёт никому (ах ты жадина! - скажет бабушка), тянется к собачонке (не трогай, укусит! - предупредит бдительная мама), нельзя говорить «противная» незнакомой тёте (так не принято, ну и что, что пристаёт?!), не лезь в эту лужу (а то простудишься и заболеешь, или испачкаешься, как сви... ой, извините!).

И кричат заботливые родители и другие взрослые энергичной детворе с утра до вечера: «Не ходи, не ной, не делай, не смей, нельзя! Обидят! Свалишься! Накажу! Упадёшь! Разобьёшься!»

И всё бы ничего, если бы не одна досадная «мелочь» - дети по-особенному воспринимают наши замечания. Дело в том, что маленький человек не способен критически мыслить и анализировать наши слова. Доверие малыша к родному взрослому абсолютно. Он верит: всё, что мы говорим, - истинная правда. И что же делают наши острастки и сердитые НЕ? Медленно, но верно мы внушаем ребёнку мысль, что мир вокруг него опасен и недобр и что надо вести себя тихо-тихо, надо быть осторожным, ведь за каждым углом ждёт большая бяка, но главное - главное! - надо слушаться. «А если не будешь слушаться, то любить тебя я не буду», - запросто говорит малышу его родная мама. А малыш пугается и - верит. Фактически ребёнку говорят: тебя любят, только если ты выполняешь такие-то условия, а просто так любить не будут - не за что. Условия могут быть разные, а результат один.

С нашей подачи маленький человечек делает жестокое открытие: любовь не получают просто так, её надо заслужить. Но ему-то любовь нужна как воздух - для дыхания. И он хочет, хочет её заслужить. Но выполнить всё,





чего мы от него требуем, ребёнок просто не в силах, как бы ни старался. И когда он это понимает - в его душе зарождается страх. Наружу он выльется капризами, злостью, упрямством, трусостью, нервными срывами и ночными кошмарами...

Почти все наши взрослые боли и недостатки порождает тот самый детский испуг: «Меня не любят!» или «Я недостойн любви!»

И все проблемы воспитания и взаимоотношений начинаются в тот самый миг, когда мы теряем ощущение безусловной любви.

Природа запретов

Вообще-то слово «нет», как и частичка «не», очень коварно, но обладает одним странным свойством. Это слово или пролетает мимо ушей, или, наоборот, ребёнок воспринимает наше «не» как прямой приказ - и НЕ делает того, о чём просит взрослый.

Например, посылаете вы своё прекрасное чадо в магазин за молоком и, вспомнив, добавляете: «Не забудь купить ещё сметаны». Скорее всего, про сметану наследник забудет. Но он не виноват! Это вы должны были сказать иначе: «Купи ещё сметаны».

Дети вообще часто слышат не то, что мы имеем в виду. И в первую очередь это относится к негативным высказываниям. Их-то наша психика воспринимает в штыки. Иногда достаточно изменить построение фразы - и исчезает масса недоразумений и неприятностей, связанных с забыванием и непослушанием.

Ну а для наглядности здесь приведена таблица. Высказывания в ней расположены по мере роста детей (и возникающих проблем) - от обращения к малышам до обращения к подросткам.

Как можно запретить не запрещая

Видеть лучшее

Чаще всего дети ведут себя неправильно не потому, что хотят нам насолить, а просто потому, что они дети. И мир они видят иначе и память у них работает по-другому, и интересы, в конце концов, другие. Если вы помните об этом и верите, что ваш ребёнок - **Очень Хороший Ребёнок**, это отразится и в ваших словах, и в интонации - подтекстом.

Даже если сейчас, сию минуту он не такой, но вы видите в нём лучшее и делаете акцент на этом - то ему на самом деле захочется быть таким. Если же вы так не считаете - это тоже скажется и в голосе, и в словах. И тогда человек сделает вывод: так зачем же стараться? Всё равно плохой. Это как планка для прыжков в высоту: опущенная слишком низко, она не даёт возможности тренироваться и совершенствовать своё мастерство.

ЛОВУШКИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1.«ТЕРПЕНИЕ ЛОПНУЛО»

Баюшки-баю, или Ни минуты покоя!

Возьмём, к примеру, такое ежедневное мероприятие, как укладывание любимого чада в кроватку и его засыпание. Многих родителей оно способно довести до полного иступления. В самом деле, иногда кажется, что кровать - это некий катализатор умственной деятельности ребёнка. У подростков - бессонница, у младшеклассников - умоляющее нытьё «ещё чуть-чуть», а уж с малышами - совсем караул.

Развитие сценария будет зависеть от того, что раньше закончится: силы у ребёнка или терпение у мамы. Обычно всё так и происходит. А теперь давайте посмотрим на эту же ситуацию с другой точки зрения - с позиции безусловной любви. И тогда мы увидим другое.

Вы принимаете своего ребёнка таким, каков он есть, и поэтому прощаете его и себя. Главное здесь - простить себе (свое неумение уложить, уговорить и заставить...) и потому:

- не злитесь, не сердитесь на маленького любимого человечка;
- постарайтесь найти причины «плохого» поведения;
- подумайте о том, что делать с этой причиной;
- и терпеливо исправляйте ситуацию.

Где взять терпение?

На самом деле его нигде не надо брать. Ведь дело не в том, как ведёт



себя ребёнок (хорошо-плохо), а в том, как сами мы реагируем на происходящее, в частности, на его поведение.

«Никакого терпения с ним не хватит!» - восклицают почти все родители.

На самом же деле у вас ровно столько терпения, сколько вы позволяете себе иметь. Поясним. Вы решили (и надеетесь на это), что малыш заснёт за тридцать минут. Но вот тридцать минут прошло, потом ещё пять, потом ещё... лимит (который вы выдали сами себе) исчерпан, терпение заканчивается. Вы взрываетесь или скрежещете зубами...

Но вспомните, сколько терпения вы проявляете, если, не дай бог, ребёнок заболел. Вы будете без проблем качать его и два, и три часа подряд, при этом абсолютно не сердясь на него—лишь бы отдохнул, бедняжка.. Просто в этом случае вы не ставили ему никаких сроков, не придумывали никаких лимитов.

Так **что терпение - категория вымышленная**, причём самими родителями, и очень относительная. Вспомните это сегодня вечером!

Ваше терпение заканчивается, потому что не оправдываются какие-то ожидания. О спокойном вечере или об идеальном ученике. Но и эти категории - тоже вымышленные. А перед вами - живой человек, к тому же любимый, у которого могут быть свои жизненные установки, свой собственный ритм усвоения материала, свои природные таланты.

Чем отличается растущий родитель от родителя терпеливого, то есть терпящего. Первый помнит, что:

- Так как терпения не хватает только тогда, когда не оправдываются какие-то ожидания, «естественный» родитель не ставит себе рамок-ожиданий. «Естественный» родитель идёт за ребёнком, а не за своими ожиданиями.

- Если ребёнок делает что-то наперекор, значит, у него есть на это какая-то причина.

- «Естественный» родитель ищет *настоящую* причину своих неудач и борется с ней, а не с ребёнком.

- В любой ситуации есть своя комическая сторона. «Естественный» родитель умеет увидеть комизм ситуации и посмеяться над собой.

- «Естественный» родитель знает и использует приёмы самоуспокоения, которые помогают ему расслабиться, успокоиться и принять верное решение.

- Даже если поведение ребёнка никуда не годится, такой родитель знает: поведение, может, и никуда не годное, но сам ребёнок - хороший.

- И никогда не забывает, что у ребёнка тоже есть нервы.

2. «ОПАСНЫЕ ФРАЗЫ»

Дети устроены не так, как взрослые. И если мы не знаем этого устройства, то, сами того не желая, можем нанести родному человечку глубокую душевную травму. Не обращали внимания, как часто дети нас переспрашивают, когда мы что-то им сообщаем? Переспрашивают, потому что не понимают - в силу возраста, развития или характера. А иногда случается и того хуже. Они понимают, но абсолютно неправильно. «Как ты мне надоед со своей музыкой!» - говорит мама юному музыканту, опять отлынивающему от гамм в пользу «Собачьего вальса».

Говорит в сердцах и не подозревает, что эта фраза может положить начало его заниженной самооценке. По сути, мама права, но вот форма подачи неверна. Ей надо было сказать чуточку иначе, примерно так: «Пора и позаниматься; поиграй гаммы, а уж потом наслаждайся своим "Собачьим вальсом"». Конечно, один-два случая погоды не испортят, но от слишком частого повторения некоторых вредных слов в голове ребёнка поселяются опасения, сомнения, страхи, что угодно, только не вера в то, что его любят. На многие наши слова (сказанные в сердцах) дети реагируют острее, чем мы, а всё потому, что понимают их буквально. Иные слова вызывают у ребёнка вовсе не те чувства, каких хотели добиться мы. Иногда родители говорят что-то в шутку, и незаметно «куют» малышу серьёзные проблемы.



Фразы, которые опасно говорить детям

Что мы говорим	Что слышит ребёнок	Возможные последствия сказанного
Ты плохой мальчик/ девочка.	Я плохой/плохая, я никому не нужен/ не нужна.	Страх, ребёнок поверит и начнёт оценивать себя так же.
Ты вредный (грязный, глупый...).	Я всегда вредный (я грязнуля, я глупая...), я никому не нужен такой.	Внушают, что он такой. Заниженная самооценка. Искренне поверит, что он глуп, и станет таким.
Вот придёт милиционер, он тебя... ..собачка укусит.	Что придёт на самом деле и такое (!) устроит...	Запугивание, которое формирует фобию.
Ну и оставайся один, я пошла...	Мне всё равно, что с тобой дальше будет.	Страх, ощущение, что его лишают поддержки, брошенность.
Не трогай, сломаешь (разобьёшь, порвёшь...).	Я неуклюжий, я неловкий, я неумеха... я плохой. Меня не любят.	Программирование на неудачу.
Ты бестолковый, как твой отец.	Мы оба плохие, но я хуже.	Ребёнок переживает за себя и за родителя.
Воспитательница эта просто... (далее следует негативный комментарий).	Её можно не слушаться. Она делает неправильно.	У ребёнка возникнут проблемы с воспитательницей и с другими взрослыми.
Что ты пристал со своими играми.	Мне с тобой неинтересно.	Родители не интересуются им. Почему он должен слушаться людей, которым на него наплевать.
Ваня щёлкает задачки как орешки, а ты...	Он умный, я дурак.	Нездоровое соперничество, зависть.
Как тебе не стыдно...	Ты меня не любишь, и я тебя любить не буду.	Появляется чувство вины, комплекс вечно виноватого.
И это что, твои друзья?! Как можно с ними...	Я не уважаю твой выбор.	Со временем отчуждается и заводит свои секреты.
Разве можно любить такую музыку, группу?	У тебя дурной вкус.	Ребёнок перестаёт делиться, теряет доверие.
Дай, я сама, у тебя не так получится.	Я ничего не умею делать хорошо.	Возникает неверие в свои силы.
Как ты мог опять так поступить?!	Тебя не за что любить.	Ребёнок теряет веру в то, что достоин любви.

Кстати, неплохо бы помнить и о том, что популярные в семье поговорки и «одомашненные» крылатые выражения врезаются в детскую память на подсознательном уровне и часто «помогают» вырабатывать... жизненную позицию.

Попробуйте оценить с этой точки зрения фразы, которые часто повторяете при своём ребёнке, и избавиться от тех, которые несут в себе отрицательные установки.

Например, популярная у старшего поколения фраза «жизнь бьёт ключом» часто имеет продолжение: «Жизнь бьёт ключом, и всё по голове». Правда же, есть разница между первым и вторым вариантом? Первый вариант - жизнеутверждающий. Особенно если пояснить ребёнку, что ключ, то есть родник, - это чистая бурная вода). Во втором есть что-то тяжелое, что долбит и долбит тебя по голове.

«Работа не волк, в лес не убежит», «с волками жить - по волчьи выть», «девушка должна быть скромной», «с лица воду не пить», «и в кого ты такой хилый», «у него гены отца-алкоголика» и т. п., повторенное сотни, а то и тысячи раз, в конце концов собьёт ребёнка с толку, запрограммирует его на определённую жизнь, помешает раскрыться тому лучшему, что в нём заложено.

И может быть, в присказке про мудрого графа, которого каждое утро будили словами: «Вставайте, граф, вас ждут великие дела!» - на самом деле гораздо больше смысла, чем мы думаем?

3. «КАК МЫ ОБМАНЫВАЕМ ДРУГ ДРУГА»

4. «ИНИЦИАТИВА НАКАЗУЕМА»

5. «БОЮСЬ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ...»

ИТОГИ

1. Нашим детям нужна безусловная любовь. Не «сегодня я люблю тебя за пятерку» и «уходи, ты разбил стекло, я тебя не люблю». Любовь не предмет торга.
2. Ребёнок всегда должен быть уверен в любви и поддержке семьи. Его поступок может быть плохим, ребёнок - всегда любимым.
3. Воспитание - процесс обоюдный. Мы воспитываем детей, они воспитывают нас. Правда, делают они это своим, детским способом: ведут себя «плохо». То есть не так, как мы рассчитываем.
4. Растить детей легко, если не пытаться их «воспитывать».
5. Всему можно научиться - играя.
6. Запретов должно быть мало, но они должны быть стопроцентными. Например, никогда не ходи на красный свет (и сами никогда не ходите).
7. Родителей подстерегают ловушки любви. Это:
терпеть,
запрещать,
охранять от жизни,
лгать,
бояться. Они не имеют ничего общего с любовью, какими бы благими намерениями они ни вызывались.
8. Мешать растить детей с радостью будет страх. Его надо заменить активными действиями и верой в своего ребёнка и в себя.

Не надо «тратить на ребёнка лучшие годы жизни». Не надо его выращивать. **Просто помогите ему расти.**
(По книге Заряны и Нины Некрасовых «Перестаньте детей воспитывать – помогите им расти»)



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ГОРОДА ОРЕНБУРГА «СВЕТОМ ДУШИ ВОЗРОДИМСЯ»

1. Общее положение.

Муниципальный конкурс творческих работ учащихся образовательных учреждений города Оренбурга «Светом души возродимся» проводится Ресурсным центром менеджмента образования, науки и информационных технологий в связи с выходом в свет первого номера этико-просветительского журнала для классных руководителей «Доверие».

2. Цель:

Содействие в обращении учащихся к вечным ценностям, к внутреннему облику собственной личности. Формирование общего представления о духовно-нравственном облике учащихся общеобразовательных учреждений.

3. Задачи:

- привлечение интереса учащихся к вечным вопросам человечества, к самоанализу и самопознанию, что может способствовать их духовно-нравственному развитию;
- поощрение творческой активности учащихся;
- развитие творческих способностей в процессе создания конкурсной работы;
- открытие пространства для самовыражения учащихся, а так же их стремления быть понятыми взрослыми;
- расширение информационного пространства учащихся;
- своеобразная диагностика «уровня» духовности учащихся классным руководителем.

4. Порядок проведения конкурса:

Конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап – *школьный* – с 1 марта по 10 марта 2011 года.

2 этап – *муниципальный* – с 10 октября по 1 ноября 2011 года.

На второй этап конкурса представляются работы, занявшие призовые места на школьном уровне.

5. Участники конкурса:

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся общеобразовательных учреждений, воспитанники учреждений дополнительного образования детей в возрасте до 18 лет.

6. Организаторы конкурса:

МОБУДПО (ПК)С «Ресурсный центр менеджмента образования, науки и информационных технологий»

7. Условия проведения конкурса:

На конкурс предоставляются работы по следующим номинациям:

- эссе;
- рассказ;
- произведения поэтического жанра.

8. Требования к работам:

Объем творческой работы не должен превышать 1 – 3 страниц. Текст оформляется в формате Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, интервал полуторный.

9. Критерии оценки работ участников конкурса:

- глубина раскрытия темы, содержательность;
- логичность, последовательность изложения, стилевое единство;
- самостоятельность мышления, умение сформулировать свою позицию и отстоять ее;
- оригинальность содержания и оформления;
- креативность;
- соответствие языковым нормам;
- эстетичность работы.

10. Поощрение участников конкурса:

Свое решение члены жюри основывают исключительно на результатах независимого голосования. Жюри конкурса может предлагать дополнительные номинации.

Конкурсные материалы, вошедшие по результатам конкурса в экспозицию лучших работ, авторам не возвращаются. Организаторы конкурса имеют право использовать работы для размещения на сайтах управления образования, РЦ, публиковать в этико-просветительском журнале «Доверие», формировать брошюру по итогам конкурса, без компенсации, но с обязательным указанием фамилии, имени, возраста автора, года выполнения работы. Участие в конкурсе считается согласием авторов на указанные выше условия.

Победители награждаются дипломами и ценными призами, участники – сертификатами.

За справками обращаться по телефону: 77-05-50.

Работы направлять по адресу: г. Оренбург, ул. Постникова 24. e-mail: rcmoniit@rambler.ru

Приложение №1

Заявка
на участие в муниципальном виртуальном конкурсе

1. Учреждение. _____
2. Координаты ответственного представителя ОУ за участие в конкурсе (ФИО, контактный телефон). _____

3. Список работ с указанием названия работы и года её выполнения

Номинация	Ф.И.О. автора	Дата рождения (полных лет)	Название работы

Заявки заверяются руководителями учреждений.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ГОРОДА ОРЕНБУРГА «В ЗАЩИТУ ЖИЗНИ И СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ»



1. Общее положение

Муниципальный конкурс творческих работ участников образовательного процесса города Оренбурга «В защиту жизни и семейных ценностей» проводится МОБУДПО(ПК)С «Ресурсный центр менеджмента образования, науки и информационных технологий» совместно с Центром защиты материнства и детства при отделе по церковной благотворительности и социальному служению Оренбургской епархии, при поддержке ГУК «Областной Дом литераторов им. Аксакова» в связи с необходимостью формирования в общественном сознании положительного образа материнства, детства и семьи (преимущественно многодетной), а также Международным днем семьи (15 мая).

2. Цель проведения конкурса

Привлечение внимания учащихся и педагогической общественности к семейной проблематике. Утверждение традиционных семейных ценностей в общественном сознании как залога счастливого будущего отдельного человека и общества в целом.

3. Задачи:

- актуализация семейных ценностей в сознании учащихся;
- формирование в сознании школьников положительного образа материнства, детства и семьи (преимущественно многодетной);
- утверждение в обществе традиционных семейных ценностей;
- защита нравственных ценностей российского общества;
- духовно-нравственное развитие граждан в сфере семейных отношений;
- анализ и осмысление ценностей, традиционных для семейного уклада каждого из конкурсантов;
- анализ состояния современной семьи для дальнейшего совершенствования работы по ее защите и укреплению;
- открытие пространства для самовыражения учащихся, а также их стремления быть понятыми взрослыми;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания конкурсной работы;
- поощрение творческой активности учащихся.

4. Порядок проведения конкурса

Конкурс объявляется открытым с 15 марта. До 15 апреля осуществляется прием творческих работ. Торжественное подведение итогов состоится 15 мая в Международный день семьи.

5. Участники конкурса

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся образовательных учреждений, а также воспитанники учреждений дополнительного образования до 18 лет. В конкурсе могут принимать участие педагоги и родители. Оценивание их работ будет осуществляться отдельно.

6. Организаторы конкурса

МОБУДПО(ПК)С «Ресурсный центр менеджмента образования, науки и информационных технологий», Центр защиты материнства и детства при отделе по церковной благотворительности и социальному служению Оренбургской епархии.

7. Условия проведения конкурса

На конкурс принимаются работы по следующим направлениям:

- Жизнь ребенка до рождения; о чудесном превращении;
- Священное право на жизнь ребенка в утробе матери;
- Счастье материнства и отцовства;
- Многодетная семья – залог благополучия России;
- Моя семья - мое богатство; традиции и ценности моей семьи.
- Моя будущая семья (Семья моей мечты).

Конкурсные номинации:

литературные: малые эпические жанры (рассказ, новелла), газетные жанры (статья, очерк, заметка, интервью), эссе, стихотворное произведение, исследовательская работа;

художественные: рисунок, фотогалерея, слайдшоу, видеоролик социальная реклама в различных жанрах.

8. Требования к работам в номинациях

а) *литературные номинации:* объем творческой работы не должен превышать 1 – 3 страниц формата А4 (желательно). Текст оформляется в формате Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, интервал полупетельный или одинарный, размер полей - 2 см.; обязателен электронный формат работы;

б) *художественные номинации:* фотоматериалы предоставляются как в цифровом, так и в бумажном форматах (для слайдшоу – только в цифровом). Видеоматериалы принимаются в общедоступных форматах: AVI, MPG, DVD-VIDEO. Их продолжительность не должна превышать 15 минут.

9. Критерии оценки работ участников конкурса

- глубина раскрытия темы, содержательность;
- логичность, последовательность изложения, стилевое единство;
- самостоятельность мышления, умение сформулировать свою позицию и отстаивать ее;
- оригинальность содержания и оформления;
- креативность;
- соответствие языковым нормам;
- эстетичность оформления текста работы;
- операторское искусство;
- оригинальное композиционное и цветовое решение;
- творческое освещение тематики одного из направлений конкурса.

10. Поощрение участников конкурса

Свое решение члены жюри основывают исключительно на результатах независимого голосования. Жюри конкурса может предлагать дополнительные номинации.

Работы, вошедшие по результатам конкурса в число лучших, авторам не возвращаются. Организаторы конкурса имеют право использовать работы для размещения на сайтах Ресурсного центра и Оренбургской епархии, для публикации в журналах «Оренбургские епархиальные ведомости» и «Доверие», для выставок в общественных местах, для размещения в центрах женской консультации в качестве социальной рекламы, в формировании брошюр и буклетов по итогам конкурса без компенсации, но с обязательным указанием фамилии, имени, возраста автора, года выполнения работы. Участие в конкурсе считается согласием авторов на указанные выше условия.

Победители награждаются дипломами и ценными призами, участники – благодарственными письмами.

11. Оформление работы

На титульном листе указывается: название конкурса, номинация, название работы, год ее выполнения, ФИО автора работы, его контактный телефон, класс; ФИО руководителя литературной группы или лица, ответственного за участие в конкурсе его контактный телефон; образовательное учреждение. Художественные работы сопровождаются этикетками с указанием перечисленных выше данных.

За справками обращаться по телефону: 77-05-50, 43-05-53 (Ресурсный центр), 89225545095 (Филатова Светлана, координатор конкурса).

Работы направлять по адресу: г. Оренбург, ул. Постникова 24 или на e-mail: FamilyValues@yandex.ru. Убедительная просьба – запросить подтверждение факта доставки.

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ

СЕНТЯБРЬ

26 - 50 лет тому назад в г. Оренбурге открыт заочный институт советской торговли (ныне - **Оренбургский филиал Российского государственного торгово-экономического университета**).

ОКТАБРЬ

4 - 85 лет тому назад в Оренбурге был организован музыкальный техникум им. 10-летия Октябрьской революции на базе музыкальной школы. Переименованный впоследствии в **музыкальное училище**, стал базой для создания Оренбургского государственного института искусств им. М. и Л. Ростроповичей.

9 - 5 лет тому назад состоялось открытие **межвузовской библиотеки** Оренбургского государственного университета.

9 - 5 лет тому назад состоялось открытие **памятника оренбургскому казачеству в г. Оренбурге**. Автор скульптуры - В. Николаев, автор проекта - Н. Чудин-Александрин.

12 - 300 лет со дня рождения исследователя Оренбургского края **Петра Ивановича Рычкова** (1712-1777).

29 - 115 лет со дня рождения **Андрея Яковлевича Борисова** (1897-1968), журналиста, педагога, краеведа.

- 5 лет тому назад в Оренбурге открылась **детская филармония** на базе детской школы искусств N 8 г. Оренбурга

НОЯБРЬ

7 - 45 лет тому назад в г. Оренбурге состоялось открытие **Дворца культуры "Россия"**.

- 40 лет тому назад вышел первый номер еженедельника **"Оренбургская неделя"**.

ДЕКАБРЬ

2 - 85 лет со дня рождения оренбургского краеведа, журналиста, педагога **Виктора Васильевича Дорофеева**.

4 - 55 лет тому назад издан **Указ** Верховного Совета РСФСР о переименовании Чкаловской области в Оренбургскую, г. Чкалова в г. Оренбург.

10 - 145 лет тому назад состоялось открытие **мужской гимназии в г. Оренбурге**.

- 175 лет со дня рождения **Николая Васильевича Успенского** (1837-1889), русского писателя и мемуариста. Преподавал словесность в Оренбургском Неплюевском кадетском корпусе.

- 170 лет тому назад в Оренбурге на базе военного госпиталя основана фельдшерская школа. В 1954 г. фельдшерско-акушерская школа была переименована в Оренбургское медицинское училище. Ныне - **Оренбургский областной медицинский колледж**.

- 150 лет тому назад в г. Оренбурге появился первый **телеграф**.

- 75 лет тому назад в Оренбурге построен **Дом Советов** по проекту московских архитекторов на месте разрушенного Казанского Кафедрального собора.

- 75 лет тому назад образовано Отделение общероссийской общественной организации **"Союз театральных деятелей РФ"**.

- 60 лет тому назад в Чкаловском педагогическом институте открыт **факультет иностранных языков**.

- 55 лет тому назад в г. Оренбурге открыт **памятник П. А. Кобозеву**. Скульптор А. В. Черникова.

- 45 лет тому назад в г. Оренбурге установлен **гранитный знак** в честь основания города.

- 45 лет тому назад был открыт обелиск и зажжен **Вечный огонь Славы** в память погибшим в Великой Отечественной войне (авторы проекта архитектор В. Г. Ременный и В. И. Крыпачев). В 1985 году вокруг обелиска выполнена основная часть мемориала оренбуржцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.